

المالي المالي المالية المالية

ملو توزيع جوائز عير الوطى الاقتصادى

الت ليس مناء تو لائك ترتدي ملابس اجنية ا ا

(شعار الحامة)

ولو أن المنسود من الاحقدة المعلة السرح حديثة الاربكية هو عدم بيواتر وشهادات الفوق المتطوعين والتطوعات في مشروح حيث الوطن الاقتصادى والمارضين من المباع والمجار في للوكب والمرض تم المبارين من الادة في حقات الادب والنم والرجل المعلد المبار في من الماء على من الماء المبار في من الماء على منها الا أن هذا لا ينع قط أن تحل المعلد منهرا والها من مظاهر البيد . . . في تحير في تحديدا حياد فكر ند . . وتغيدا المباد فكر نامه المبا

و كان ظريداً دينوم بتوديم الحوائر بدأم يد يمنها الاستاد الكير عبد الله فكرى أبانله مدير الشركات بينك مصر ورئيس اللجدة التنفيذية المشروح مد أنا بعداً ها بكامة قيمة شرح فيالترس منها وذكر الساعدات المالية الكيرة اللي منام بهافي الشروع مؤسستها القوب العبدة ، بنك مصر ، . نلك المؤسة الى المساعد لها أفضل من اسعية الاسعاد رئيس تحرير عده المبلة (مرمنا الماسي) خطبة اسلام باشا

و كات التخميات الظاهر الى المفاة من كار صناعنا وتجارنا صاحب السعادة على اسلام إننا صاحب عصاح

الاقشة الشيورة والوجيد العرنواني الناجرالمروف وطائحة كيرة من مندوبن المصابع والمتاجر التي يجرى في كيانها الهم المصرى الاصيل

والتي سادة اسلام بالنا عطبة شيئة لما قيمتها الاقتصادية .. وقبل أن أنكام عن هذه المعلية أرى أن ذيراً با ختم به اسلام بالنا خطبته حبث المسكد التخرجين وأثبت لهم مصرية كل علاب من طريوش الى ليمن الى بفة الى كرافات الى حدادة الى .. دعرى الحيب وكان لطبقا من حادثه الن يعقر عن اتبات قلك في ملاحه .. المداخلية ال

والوقت الذي كمكن فيه مصالح الامة أن تلدم الواطنيا كل ما يزمهم من طبس وحاجيات .. هو نسى الوقت الذي للح فيه عن قريد عليل التصادى أم م. وخلير صرعة في طريقها الى تحقيقه يشد الردة وعمتها تشجيع الامة وعزم الشياب

ملاحظة جوهرية

أما القيمة الالتحادية لكمة سادة الملام الثا فعى توجيه خار المسكومة الي ضرورة الشجيع المادي - لبال الشومة الاحيالات كانت مصاح قردية - كساخ أسلام - عيما قبل فيها قان رأحهما لما

المامل محدود ا والردهم الافكار في خطرى افر الرد أن أدال على وجاهة عارمي اليه المامة المحكين أن المامة المامي أن أفرة هو أن أد كر أن اجائزا — التي تأل عام يكن أن الدكا كن محمصت الاحديث كان الدكا كن محمصت الاحديث كان الراغز في ميزانها ، المامة في ميزانها المامة في المجارة تحمص الدركان المامة المامة في المجارة تحمص الدركانيا

اعترا أوج معدا. . فها أحرى

عكر متأأن كلدم أصعاف تك الساهدات

لمباميا وعاجرهالق لازات فاللهداة

والخوراءة

الل من الإساق .. في هذا المعر الذي الله فيه الولايات المعدة مبدأ مرو في أمريكا وتصرح يأنه ال كان مذاك عة اعدياء الجني علي أي أرض في النارين الاعربكتين في به الولى أثر الولايات المعدة وتعلى مبدأ عتر أثر الولايات المعدة وتعلى مبدأ عترى في أب وتجهر بأن آسيا الاسيوجين النفران تحفظ عمريذا الجزء المغير من عريطة الماغ وتسطل به اسطلالا العمران تحفظ عمريذا الجزء المغير من عريطة الماغ وتسطل به اسطلالا العماديا .. ولكن عمر أحيرا . . وكا الاقتصادي الثبان . . فمصرين والمصرين فيب الا

دنها ینا قابلینه انستروع الاوم. (محرد)

- 1 -

و تكد علض بضعة دة تى على اخول أقبال الل غرطة البيانو الجاورة للرفة والسافرين ، في منزل على بان حرة بحاردن سيم حتى استشنت درية تطرطا بوجومهما ويطستها الصامنة كتمثال حزان مهجور . . ا

ولم تمكن اقبال وحدها هن الن الاجتلت على دربه ذلك الوجوم السجيب الذي تلمير في اطراقها الى الأرض وقد اخت تلمهرها اشاب واعتمدت وجدا اليمني بقبطنة يدها الهمني بعد أن تبت ما هدها وأمدتات بمرتفها على ساقها

> المعيف الديكان يرتجف بين كل المدرة والحسرى كأنه صدى الازمة التي كانت المركزة التي كانت المركزة التي كانت المركزة التي كانت

إ شكر الباله وحدها هي الله الاحقد من قبلها كل العقد الاحقد من قبلها كل العقد من قبلها منزل حزة بال مع أمها من قواله والمسافر باله وتركيب بعدمن في غرفة البيانو مع اينة مساحب المتزل عيل والسافر المنازلة مساحب المتزل عيل والسافران الذي المنزلة على مندعها من جد كلازك وأمنية كل منين في أن تعلي من جد خلة في استدعى المال ا

واشترکت مدیقات اقبال هیدا فی

الله الحدیث الذی حکانت بمخهه

محکاتین العالمی و والدی أردن آن

المسترد علیه و علی المحن الحدیث عن

الشیان و جال الفاحة و الدیون فیهم

وأخبار المطوية والزواج وأنواع والدبلية ووالشكفة وأرقم الهور الني دفيت لعض الغربات والصديقات. . بأن كن يتقون الملوس أمام واليابوء ويعزف في صوت عال دورا قديا مثل و أفراح الفية ع أو ونوان الو قطعة جبيمة مثل روسيا (بخت علم الميزل) أو (آه من الرجالة) ولكن الرحوم الريقابية الأستاقيد الطبق بك رمزى الهامي المروف في الميزة قلت مطرقة لا ترفع صدفها عن قيضة بدها القلفة وقد نارت أصابها قي وجنتها التي انسازت بصفرة شاهية هي وجنتها التي انسازت بصفرة شاهية هية به الانها كل فلك الجو الرح

هجول ... او مدت الحال بدها اللست كنف درية المارى وهي تعيد سؤالها — ديدى ... مالك البلة دى ؟ — قائبهت عربة لجأة ورامت رأسها الم الفت ساعدها لل جانها وهي تبتم واقد الحرورات عياما كالها ألماقت من اوم طويل و تعمت

- ماليش ... بس كنت مرحاة - سرحاة قرارة ا

-- دا فیش... آ ما بظهر شایفتگم... هی تماما اتأخرت جود آید . أما ادخل اشوفها و تأهیت الوقوف و لکن اقبال تشفت بها قائلة

- من قال لك باختيانك ساخينا

ایا بس مش بارزد آشواک میکشر: کده رحماله تاکش ف فسال،

--- Y--

درية قصة مصرية رمزية

مانیش عاجه بس ..

بس ایه ، ، ، ما تشویل یا شدیهٔ آنا مش الحداث ، ان ما کتبش حافران ای آنا آمال حشولی لین؟،

فضفتى باشيخيه أحسن بحدين مش كريسة عشاءك الهايل دي ١٠٠٠م با ديدي ٢

سعش طرفه راح اين 1

1 100 50 -

صفار . . لم وفكرت اقبال قليلا ق دقك الاسم . . وعداد ندكرت أما كانت قد محمد عنها أنها قضت سهرة في سيا دهلو بوليس بالاس، معه عوظت في ادى، الامر الله أحد أكريها فل على خراالامر كير اهدية و ولكنها قارأت مديقتها في الكرا المالة للولة عادت فعا فها الذي كان يحيط بها ... كان ما بحد الى الهال جو آخر مجهول . جو خيل الى الهال ابتة صاحب المنزل أنه لا بد أن يكون مطفا حزينا. يضمل النس .. والازبت منها القال تما لها في صوت هامس وقد جلست علية احدى زائر الهما على مقد والميالوي المزان قطعة أم كلتوم للمروطة

بالي شلك البال بارتي أكون الباك

وهن تشدها بصوت حنون طالما الأر عاصفة مرت الاعجاب في غرف الاعجاب في غرف الاستقبال التي كانت تتردد عليها وشاله المانة عزد على المانة على المانة

- ماك باديدى ا - وغ تسميا درية في بادىء الامر . . . قد كات يمرها حجيها الى افل بعد قامض

ے مختار میں ادریہ ؟ ۔ امحدقت جینین زائندین کانہا استذکر آئے تجہلہ وقالت

-- مش مارفه عنار ، ٩ عنار . . ١

هو قيه غيره ... وتراجعت اقبال الي الخلف قليلا في حركة خليفة خشية أن تكون صديفتها القديمه قد اصبت بمس من جنون ، وزاد هذا الإحساس عند ماضحك دربه ضحكة جنة مكتومة وهي تحف المحوج التي الهمرت من عينها الواسعين الله ي كان الذيون بكبها مظهرا شاعرا فاتناجة المدر وهي تقول منظهرا شاعرا فاتناجة المدر وهي تقول منظهرا شاعرا فاتناجة المدر وهي تقول منظهرا شاعرا فاتناجة المدر وهي تقول مدر كان بعدق واقبال اتي المدر مدر كان بعدق واقبال التي المدر مدر كان بعدق واقبال التي المدر مدر كان بعدق واقبال المدر كان بعدق واقبال التي المدر مدر كان بعدق واقبال المدر كان بعد كان بعدق واقبال المدر كان بعد كان بعد

عشرة أبام من غير ما أشوف عندار . . عشرة أيام ل . . دانا لما كان يشيب على غارم ما أشسو اوش آن ساجش . . إما ر لت أدور عليه ف النادي . . والفهوة اللي تعود أنه يقعد فيها احسن يكون جرى له حاجه وهو يلب الكوره . . ولا اتصادم بعر يتدوهو الزل م النادي ع الهوة ، و لما ما لاقيش أرجع اليت امسك صورته المن ليا. وأعيط كال نات ولا جرت استاجه صحيح و بالي يوم لما أشوفه التي زي المجاولة عاليص كعنيه بالوالرباليم خالص زي الي عالمه أكون تسبت او يهم . . واعلق ار موشه ري الل باعدخ ..وآساوی له شعره کانه طَّقَلَ تَابِهِ رَجِمَ لِأَحَدُ بِعِدُ مَا خَابِ عَنْهَا شهمور وستين . ا يوم واحد ڪان يبعثني والتهارده بنتي له نشرة أيامِنا بالش... مش عار المتحار جرى له إنه . . مثل تمكن عمار يكون لسيل.. أنا ما عملتش له حاجة .. حتى آلحر مرة هـ بنكشي مشائل تعاش قلت

و يا غلتار خلى النهازد، لعوت على خير

و أنا عش طورة العالق يا دوسي ع

ولسكن راح مارجعش .. - راح قين ٢

- با اعرفش .. ما هي مش باداه

. لوگان معودنی علی آنه یقعید یوسین
 دلا تلاته من نج ما پشوافی کنت آصیر
 د انما مانقدریش تعصوری حینا کان
 شکله آیه ...

-- طيب ما تعمليك ف تصمك كده ... يعني العباط والمكتنة دى نتيجتها أمه 8

والفت عليــداد باك ومي لاتوال على أغيد

يا اللي شنقات البنال

المال اكون على الك

الى حيث جلت الهال ودرة. النا رأتها تهامات. القطات عن الناه، وأفرات جيها الى الهالمات عن حيرة إليها، وإلى الحديث الحق الذى يدور يهما، ولكنها لم ناهها . الأرسلت علية ضحكة عالية وهي تقول حلقتها عالم المعوام ، . اله الأسرار دى . أما بأخل لين أعاد عرب الوقت درة الا قال ثم حيث الوجودات ونادرت المرفة لتلحق والدتها الى كان صوت فرقعة قبلاتها وحتي شمل عام والدة الهال بدوى على وجتي شمل عام والدة الهال بدوى على وجتي شمل عام والدة الهال بدوى على وجتي شمل عام والدة الهال بدوى

والقدى أسبوع إلى طراقيال الثاء على صديدها درية والمسمود صوتها الدى طالة محمد عمل إليها ألياء عافية في الطيون الانسعى عناه المديت وخشيت اقبال أن تنكون درية كد مرضت من كترة الضكير في مديلها عتساد فظيت رقم عليتون مرطة لعطيل . ولما أجاهها والدتها

胡椒

۔ أنا بس ماوزةا قمين على ديدى بائية . هي أن ما كنشش إسأل عنها . ما نسساً لش عن والا ايد . . ا ـ فاجابها

الالة في ديوت هاس

- لا والليابتي . أخلابدرة مش عاجبني حالما اليومين دول . آهي شايقة هم الدنيا كلها على البها . مش طرفة جري لها إنه 7 طول النهار قاعدهاف أو دبها خاطة خدها على الدعايا كبدي ري الولية العجوزة . . . ادا كنم وا دو شهاب حصدلوا كده أمال لما تعجز وازي خالانا تقوا تعدلو ايه ا

رما أقدرش اكلمها يتزد 1 سحاضر بابنق آديني حاكمالك. ونادت ابتهادرية لني أقبلت تتحدها الى ابيال رضا عنها . فقا سألها

مالات ، ماحدش پیشوفت کی۔ یا دیدی 1

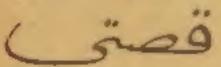
راتي يا افيال ماليش نمس الحرج أبدأ . . . يعني حالحرج أروح نهن يا اقبال !

- تفسيح ، تشمي هوا الدليا واستة ، تعالى معاي النهـــاردة . أما ان خمي الدكتور رؤوف طرمني ع العشاء وعدين حنظرج على فيلم في معاً روكس ، كان قائنا ف الصيف . .

س ميا روكس . . . دى فين ١

- فعلور لين.

-- طورويس . . . ا دی چنپ



محدد کامل العاص

ب يس حتكون لى ميرة أيه 1 ... ب طيب تنالي تروح النبيا إديدى آلي تاهدة ف البيت تعيل ابه 1

- اعتقره . 1 - قبكت قليلا كانها تمكر في ذلك المواب الترب تهما تنها - تعتقريه ازاى . . . 1 مو حت ال جواب ولا اكلم معاكي ولا مرفق أنه جاي 2

- IAI-

- أعلى ايد ع

ودهشت اقبال من دلك الاستوب السجيب في التفكير ولكنيسا انظاهرت بالمذوه ثم كالت لما

- أن يظهر عصية شوية الإيام دى ... أناحافوت عليكي آخدك الهمي أناية ما أجيك . . . أوراوار اومرت البال مع ان عمها على درية وصدوا عبدا في عليو برايس فتاولوا المثاه في عليم أيطال هناك . . فكانت دريه منطم أيطال هناك . . فكانت دريه بأه عليو واليس بالاس الذي كان يدو من حبد من خلال التضيال المديمة بأم علي المناه المناه المديمة أعديدة عديدة المناه المناه كرمل من حبد من خلال التضيال المديمة أهيطة بمديدة المناه المنتي ، ثم ترمل أهد طورية حادة . وقدما قا الدكتور رؤوف مرة

ب باليه إضواريل ا اي تياها

فكات السامة عائرة ثم قال أه وعن ترفع رأسها ونهس كانها نعيش فعاض بعيد

الرف الدائل المراق إلا كنور بعداد . كان المؤال . أنا سائس المائل المائل المائل أبدا صوله . الموال . أنا سائس أبدا صوله . مود مود مود مود مين إلا كنور والت بسيداد . عثان عثان يرعك . عثان يسيداد . عثان عيل . ماعات كلت المتكر من الارق . وكنت أروح ألما إله والمعال عبدا لا . ودما في دايخه والمعال عبدا لا . ودما في دايخه والمعال عبدا لا . ودما ألحمه سألي ورحا أن مورة أنام . وارعا كنت وأحس الي ماوزه أنام . وارعات كنت وأحس الي ماوزه أنام . وارعات كنت موته — في ألما العليب الثاب

سر: في افيل

أما .. لم أمرف حود التر اللتي و وهر من أورال الانتجار في الراالدية ولم أو سعرا في جود البهاد الاسة و الا في تك الدة ... لية التستانية...

أها .. لواسع دوسيتي قريح الرائدة وأعامها التر تملة العلماء حيك، فحمر العالم وتحيين ونعن تلمي .. الا و تشدالية .. لها ابتسعالي..

. . .

أبدا . لم النسر يسهل الرهور أودا : ولم أسر يفتقها الطبلابا وسنها ؟ تم مردن كل تهره . السست كرانوه في علك المية . • لها المست في -

ال طي ما يك . . هد عرف الحد الحالي : تنال على على في هو الله . تنال اللي كل شيء عولي الأكريان . الأكريان الله الليك : البنة المسست في

ب مسجع ده ۱۳ سد قدادت تضحک شحکهٔ جادهٔ وجی تقول هازالا به سد با عش هارف ۲ خدار د. [ا مندهشد از ای با تعرفوش خدار ۲.

والنامز كل من البال وابن هماً . والمبا الوقوف الحكم يتيرا بجزى الحديث ، ثم الجهوا الانحيم الياسينا روكمي ...

ولكنيم لم يكادوا يجنبون حق دأت درية تعلى النظر الى ملمودة من نظامه بير الجانية بعلس فيها شاب طويل القامة . تعيف أليل الليس داف جابه نعاة في توب أحر زاه . والحقات تقرم من مقحها وتدلق النظر اليها أم تعرد الى الجلوس وهي تعمة

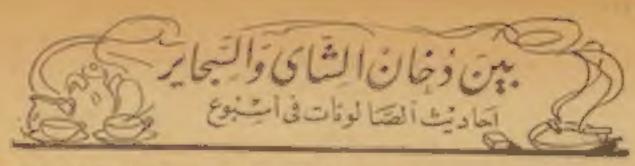
و مش التدار . . الدا والله بأين عليه عمار .. امش عكن النابان الم هيئة ولا أيه ال. عين دى أم فسان أحر .. بالها كلرف ف شهرها الاكرت . .. والتي الاعارزه الموم أقطع غا فسالها المرة وه قصاد الناس .. و ــ وخشيت البال أن تنفذ صديلتها دلك المزم فالنها

ب من الل قاعد بناها عادل ا » فأجاجها درية وهي ترمقها للؤراء

... خدار دد ایه ۱ هو کان همی امه عید عشان پشد سم بت کرنه ری دی! بآد ما بلاقیش بعدی آلا دی پشدههاها نشر :

وجادت اقبال محتامق مع ابن محلاً وانطقاً بحور فهدأت درية الانها لم تسطح أأن محود الي تدقيق السخر ألف القصورة ومن فيها . ومسعث اقبال أن مختاهم بالتأخف من النيلم الحرجوا من السينما والظلام سالد في القاعة قبل أن

النية عل مضحة وي



55

كما قد د كرنا في عدد سابق خور عطوية الوجه الكانب التاب الراهم عنده الطائب بكية الأداب الحيالا استام المربقة مهتاب أو ما ترجته المربعة في اكان تصفه الآخر بالسرعة في وال ليسانس الكلية و ونذكر اليوم أن عرسا الثاب في كل من الحصول على أجرة الكلية بنجماح إهر تعددت به في كل مكان عرودته الحيدة التي تحمل دلك مكان عرودته الحيدة التي تحمل دلك الاسم (الاسطنبولي) الدم ا

و كما هي العادة دائم آسيح شقل العربين الشافل بعد الدائم عقد القران المنسخير في دلهة التي يقضيان فيهما شهر المسل فقد شوهدت العروس الحارة في الأسبوع الماضي تحفل مع عربسها الشاب هرادية فستا لم يديما أصغر المون شاعت بوسطها حزام من عسمة دو الرسوداء أمم ما يشغل بال العربس احتجماج العروس على فكرته في الدعاب المهرأ من المعرب المهرأ من خير مكان الدنياد شهر المسل

على أن أهم ما استلت تنظر عمر ر هذا الباب دقك (الوضوع) التاريد الذي كان يتعدث فيه العربس الشاب مع أحد أصدقاه م أشاه فترة الاستراحة إذ ذكر له أن الشيء الوحيد الذي ضايفه ليسلة الدخلة هو تلك (الاعموكنج)

الؤلم الذي اضطرالي ارتداه فقول الليلة حتى أنه لم يكند ينتهى من النيام بمهمة السير في والزفة) والجلوس في (الكوشة) حتى وجد نصه منسانة الماصدار الأمر باحرافه في المال ا

ال فرنسا

مافر الاسهوع الناس صاحب العزة عجد بن علي دلاور المحاص أمام الحاكم المختلطة بتسحبه لجاله الوجرة بوسف ولاور بتمتع كوالمده بقسطوا فر من التواضع.

و وسف تراه دالا عط أنظار بنات الطرفة الراقية أبق الى أجد حد الاناقة يعلى يده المسرى بسبحته المكهر مان الق لا تفسار في معصده وهو مساهب السيارة (مواتو) السوداء التي تري دالا بجوار جرو إيا لجديدا

وصائون سراى دلاور شالفه بدو أرتى سائولات أبده الطبقة الرافية في الناهر دونك السراى منية على الطواز فرعوان بديع وتنخر بأنها أول مسكن بن في عهدنا الحديث على الطراز النوعوان وقد العناد ملاور بك السقر المهاوريا

كل يام وفي صحيته ما تابه الكرية . .
وكان أول من قابله في بارس في
صيف ١٩٩٧ ولا أس أبدا نك الاكلة
التي كات الاولى من نوعها في بارس
المنتما معا ا دلاور بك الي النزل الذي
يقطته سنويا علي ضفاف السين . . وعل
مائدة المازل طلعت الطاهية الركية بما
د كرة المكتبر من خيرات مصر ورغ
مفر دلاور بك السنوى الى اوره
وحياته العاقبة الاوروبية البعدة فاته
وحياته العاقبة الاوروبية البعدة فاته
وحياته العاقبة الاوروبية البعدة فاته

من أكثر المصرين الباط الدواعد الشرع والى لا أذكر الى قابلته عرة دون أن أراد إعمل مصحفه المبقير في جيب مسالف

و كان أكثر ما استرعي نظري عندما قابلت دلا ور بك لأول مرة في باريس هو اسراعه في تلديم أي مساعدة محكمة لكل مصرى موجود في باريس

والسيدة الحلية عقباته اجلال هام شفيقة صلاح الدين فيظي باك وحسن

من أكثر سيداتنا مخافة رعن تنفن البرنسية وانتحدثها للهجة أبناه السين . .

وقد أظهرت بعض الباريسيات دهشتهن ادامي مرة عندما علمن أنها مصرية وليست فرنسية مثلين مد دنا

ومذا بدكرنا بعدد قبطى اين حسن بك ليطى د ونحد فيطي هو دون جوان الزمالت وقد عاد مسرة تالية ال كرد وفرد في غربته الناش التي فراها حواك في كل دكان أيناكنت في شوارع العاهرة

وقد بادعد فيظي منذ اسوعين من برمنجهام الدنسية اجازته السيلية في مصر ووصل الي الناهرة في لها المنة - مناشليت اللي تزوجت الوجيم ماد موس - وكات حضور عد مناجأة الدكارات

رسيافر عد الى كليوريا بعد يضعة أسايح لاتمام دراسته العالية

هداك . ه وو الورشاك كر الوحيد الروة والديه العائمة وهذه كاروة بسيل لها لعاب الكانبرات من الباحثات عن الدهب . . . والاسموار الحادثات الطهونية قور علد تركيب غلمون مخصوص باعمه مند المعته في مصر ... وقد أقامت فيات نادي البولمية علمة فرعا بضمادوم بمحمد من بلاد (وم) دوزع عجد فيها الحدايا الفتالة من إشتط ميارة جديدة

وجد الرجيدا واهم ماسم أن سيار م غورد الصغيرة ابتدأت محديدا عومت من حين الى حين وغ عد عسوى فل القيام وام ما هو مطاوب منها وهو سق مرتفع المرم الى حيث بقد أو المول الصاحت

نبود الإسارة ابراهم عاصم قاكه رأى أن يستبطا بغيرها ورأى ابراهم أن يستنير خطيعة - ولوأن المخطوبة إعلن رجمها بد كسم اسيناء جبع اجراهات الروتوكل - وقالت المحطية امريزة أن السارات البوتياك لا أس

بالرفتها ونعب الراهم الي البوعياك والتارى سارة يجديمة لا بلبت أن بتى الحاضرات الطولة عن عماسها لكل عضو عن اعضاء النادى الاهل وقمه أصبح ابراهيم يمثلك ما يارة يونياك حرصديمه فايد زوج السيدة زوزوعاهم



الساس كاهالا فارقأ ثرأشنا لشمس أوالطوارىء الاراع والاحقار أدمشل مارأيته عليهن عبعا من طراوة أخاد وغاوته وتفار بالشاب فيعر والاستقصاء عاستسببالمثنه وهوأتين فادا كتشفن ولم عن يعملن في الطف الأزهار و عادة أتليذه نشيئة العناصر أعترجا أكامهذه الازهار دوهن خواصها العجية ببيض واطرية الجائدة وأته يسهيملامستغذه الثابنة الجندهن دوبالذلى لاان جاد آخره يحفظ مذا الجندبطراوة دالمةه ويتخذ يحروال الملع متد لمرحة تشبه عبرمة النظيفة وشكلا يدل على تجديد الشباب ويكل الايا غصول على عذا والشمع المنحري والسابغرج من الازهار من الاجرعات وعراد بأسم سراما إبن وعتماوض مذا الشموم أدفل الوم

الجند الحشن وبالاتين اليقيد ويظهر الجاه مكانة في صباح اليوم جديدا عطويا ، أبيض و بشكل في يكن أحد يقصوره ، ومع مقت الاوجدو صادة أبسط ماها من هذا المداد، ورافي في عبال ملعوفه استعمل وسواساين، أيضا لجان على والمرعي دريدى داكي يكون في مسعوى والمرعي دريدى داكي يكون في مسعوى والمرعي دريدى داكي يكون في مسعوى

الجامعة بالاسكندري

المُنْثَادِارَة عَلِمُنَا لِمُنْمَدِّكُمِا فَالْقَ الاسكتثرية بشارح سيد الاول رقو٢٧

تليفون٢٤_٠٠

الانساق على عبع الإعلانات والإشتراكات وكل ماينتص بشتو الهيمة بالاسكندرية رمذ ركة بهالمنابر الكارة في قاربا براها را الكارة في قاربا براها را الكارة في قاربا الله راها الكارة في قاربا الله والما الله والم

عندارناتاطلالى عبدالاطياب والروائع العطرية وحيث تعرض عبع

فانه بنص النشور الرقيعة للنطانة من

ال- ويك اند- في الاسكندية

متولوجات سريعة

قد أصبح القطار الداخر (الران دى أو كبر) البرى بالبر الشاهرة في الساعة السابعة الربعا من سباح كل يوم ملطن لمنوع سبن من الرافسات الموان عن في القاه الدائولوجات وهو البطن واجراء المليات النام او السائل أن او لكن الرافسات النام او السائل والمحالة بين الفاهات النام المقارف عو المحالية بين الفاهات النام معالمة عو المحالية الموان الرائم مع صاحبة عو المحالية النام والمحالة المحال ال

ولسكل مصائب اللهم للسكين فوائد قركاب القطار الداخر 1 علد الطبت في صباح الثلاثاء الناضي بأحدا هن تحصل وكمنا في احدى عربات الدرجة الدانية — ولا نفس أن ذلك الفطسار إلا حارف عرجود الدرجة الثالة: 1 —

وكانت تفضى الوقت في النمون علي القاه منولوج جديد وضعطا شاعر شاب عن الحب بالمانية ،

والدرة الاولي مامت مع الرافضة فات التون الرحدى بأن في الامكان قتل الوقت بين عملتي الناهرة رحيدى جابر في الاحتاع و بالعاقبة ، اليد منولوج و قطب بالعاقبة ، ولا من دفع الضرية التي احدث دفعها مد عنبة عوام الي موظف الطيب الدحستر

و الاساط ۽ أفاتس الذي يرفض في كل مرة أن بيمور الجاة الأمو لية الحس عمر بأقل من النمن اللكتوب عليها!

المام والمامة

وقد انجهت تواعقب وصول الى بلاج سهدى بشر ، وهو البلاج الذى اصبح بنافس ... وعل ... بلاج جليم المديد في اجتذاب اكرعدد من ميدات وفعات الطافة العالية من التصويات

وخلف كوب ضخم من الكاروزه

المعلمي سيدي شر اللاق لم حران أن البلاح

الا جعل التاول عامات البعر ه وان

الا مكان قصاء السبت فل ماسات

على الامكان قصاء السبت فل ماسات

ولقد الاحقت على العام وابالكايبات

قى المرددات على بلاج الاحكامرية،

قى المرددات على بلاج الاحكامرية،

أنى ان اعترف بها المكريكاتوريت

أن ان اعترف بها المكريكاتوريت

أد مصور الكارث و مال الميكاركاتوريت

لله الا نشوية السيمة والاسادة اللى الحال

التصري فأننا عكرها و رجو أن تصبح

الرامن آغر و الهداليات و أن تصبح

الطاهرة الجديدة إذن هي انساق القوام التسرى على البلاج انساقا لا أجد له في التمير العربي العامل الا السكامة الدارجة التي لتعلمه بأنه (عرسي)

والله كائلاً أسة تعيد المعيط تل ذائا التوام .. العرسي، الحيل أبدع تثيل ، والأسة كات مردجة بوما لكي القوم بالدور الاول الدام العلرب

عد جد الوهاب أولا حض اعتبارات ماثلية حالت بوزنك والددات الآلمة ذات الون المصرى القمحي في صباح التلاثاء الماض عوبها الرياض ونظارتها الامريكية على دوق جدور بالطندو

أما الوجد الدى استان النار و داخه الى توسى بنكرة ما من أمرة روما لية وسر كا بنول زميلا رئيس المحرد ما بنسبه عدما يرد اخداق أوساف الحال مل علاه سافلد كاد وجه السيدة الداري و فدمت المؤس في مقد متواضع من مقاعد مقين البلاج تراقب لشاط فيات البلاج من مقلت دخان سيحارتها و من ينسم من حين الى النفر كاتها تشهر متر فلك الشاط ا

و إ أكد المفل الى بلاح جلنج حلى
لاحظت أنه اصلا على غير هادته
ه بواغش ۽ إ أكرت أراه فيه
من قبل ه ولذا فضلت الوجود العامية
الى اهادت قضاء المبيف فيه ان تتجمع
في الناحية النبيف فيه ان تتجمع
في الناحية النبيف في ان تتجمع
أن يحمل الحية البحرية ومقاعد للقبي
المديد الذي د كرنا في عدد سابق اله

واقش ا

بريد عبدا عليد باسترودي ومن الوجود الى أغرت الاعجاب واللدير وجه السبنة في والى التي عرفت بن الفرددات على جليم برشافتها الرقبلة في اخبار توب البحر من قلك الون المسافى وباغاتها الون عامانا بيعة على الاقل عن الساخة اللي مسافا بيعة على الاقل عن



السيدة اعتدال النفري (الترجان الآن) 1 وجه من وجوء الصيف لثانس الحيلة

(واغش جليم) ا

وفجأة رأبت رحاملتيدا في الجهة التي احتلها الواعش وله أكد أقترب حتى رأبت الساح التصرى للعروف اسعاق حلى واقفا على الشاطره وقد رفع أوق قامت المالية علما أسود يله به المستحدي الى ثدة هياج البحر الأمر الأمر الخراف عنما معان وسبح مها الحكوم التين من مرؤوب موظفى البدية وسطح المرجونهم الى الشاطيء مرقبين وسط ليرجونهم الى الشاطيء مرقبين وسط تهليل وتصليق لللغين حول قساح الممالة ا

بالترووس فالما

و كاقلت و كررت النول ابن العبت

أن تكتب من البلاج دون أن تذكر التمبي ليمرر برهة أخري من قيوه باسترودس غير أو شرة مها القطير.

وللد كان ستاني بال تثير اللاتاء
عادة على غير عادته ، وإذا استطاع
أسادنا السابق أحديث صفوت أن بخلج
ملاب وأن ينزل ال البحر وأن بنبي
برها فعسيرة منصبه القطير كستشار
في محكمة الاستثناف قدايا وهذه ظاهرة
جديدة ولا شك بكل احدارام واقدر
وقد الاحتفها أيضا حل أستاذة إحد
الاستثناف السابا فانه اعداد أن يضرس
الاستثناف السابا فانه اعداد أن يضرس
مطلعه في رمل سستانل وأن يجلس
بثوب البحر تحتها كثير معن زبائل البلاج

التجبى التحرر برقة الحري من وود الفترية المنفرة وعندخروجي من السكائرينو واللث لمنظة أمام الفرينة الزجاجية الصغيرة الى

كانت في النام المناخي نظم صدود الشعر كان في حبابقة جال السكار بالا وعلى وأسهن السيدة اعتمدال المقري المداخف تلك العبور وحبت محلها مبور أخرى قطها لبعض الفرق اللي سوف تعمل في كاباريه الكارينو و كا الكارينو والزواج . .



مار الكامرية - الادب والناحية المادية - سرفة المعمى أوسكار واباد الانجازي - المورد هيدل وعرش البابا - أخبار أدية صغيرة

دار الكث العرج

هل حققت الآمال المعلقة عليها?

ويدنسي بأن أسأل ندي هذا السؤال الذي ربا سأله كتيرون قبلي الأنحسهم أيضا . يدنس الى تلك ما قرأته أخيرا في احدى السحف الانجلزة السكوي من عدد الكتب اللي (نزلت) الى السوق في الله بن شهرى بأبر وما و من مام ١٩٣٥ . اله بنع عدد عذه البكت . . أندرى كم الا بنع ١٩٣٥ كتابا في النطف العلوم والدنون تشر في قطر واحد هو انجلزا في مدى أربعة أشهر أو عممة 11

رحت أماكل عمى عن المرفى اصدار من هذا المددالها الرمن المكتب و الآرت أخيرا أن عدد القراء في أغيرا الا يكن أن فد كر إمواره عدد القراء فقط . . . إذا أن أرجع و للكن الا يكن أن أعز وهذا الحكارة عدد القراء فقط . . . إذا أن أرجع جزءا منه المكتباب الباحة . . التي تعمل على زيادة عدد القراء استعرار الهيانات في المحلوا غير محكتبات المكرمة مكتبات أخرى المعى (مكتبات البنسين) يمكن القارىء أن سعير منها ما يرعد مقابل بنسن أي (فكلة 1) .

واداماه كرت الآن في الأجابة في السؤال الذي وضعه في رأس هذا الفالة أجد تفسي مضطرا لان أقول .. لا . انها لم تعلق هذه الآمل حتى ولا بعضها 1.1 . ان الفسم العربي في الدار يحوى من السكنب المديدة أضعاف عن الماشيل الحاضر ... وأظن أني است في حلجة لان أذ كر الفاري، بما يكته شبان هذا الجبل تحو عدد السكنب القديمة من ... كر اهية . ، وأمرى فيه ا

ولو أردت البكلام ها عن قاعة الطالعة في الدار غرجت عن الحبر المده ق كثيرا . . وكل ما يمكي أن أقوله عن هذه الفاعة في هذه العجالة السرحة، كل ما يمكني أن أفوله هو إن هذه الداعة قدأ وجد تهالقدار الاعظامين الطالعين وأخيرا هل في أن اقترح انشاء مكتبات عامة تطلق عليها (مكتبة البكه ا) وأخيرا الى من أوجه الإقراح . . . الى الحسكومة وهي القالا يمكنها ادارة مكتبة واحدة أم الى أخيائنا وهم لا يؤثر الرحد في أقانهم . . ولا يمكنهم أن يسمعوه . . . وأنا كما يعرف عني أصدة في . . صوآن - د نسيف ا

الأدب والتاجية لتادية فيه

تدور في الجائز اللان معركة صحفية حاجة أطلق السهم الاول فيها الكالب المسرحي المعروف (جنون الرفن).

والسب في قيام مذه المركة المامية هو مالا حظمه استر الرفن أخيرا من استغلال مديرى للسارح فسكان الشيان الذين يكتبون النسرح استغلالا فاعشا بالتعاقد معهم على اغراج مسرحيا تهم عل مسارحهم على عقابل . . طبع أعمالهم بأعرف كبيرة في (يروجرامات) للسرح

والزاد في اسباه استرار فن وبالخالي من حدة المركة هو مالاحظه همذا من من حدة المركة هو مالاحظه همذا من من مهولة عنور مديري السارح علي منل عقولاه النبان لان السكان الناتي علم مسرحته لمدير منرح كيو يفرجها في مسرحته لمدير منرح كيو يفرجها في ومن ها يتمكن مدير المسرح من الخراج عبح مسرحات مثل مذال كالب الثاب عبح مسرحات مثل مذال كالب الثاب على عدد أن عمل على المود من المدير المشع .

وحجة الدير في استاعه عن الدقع الداع المرحية الكانب السائل، وطالبه شمن السرحية حجة الدير هناهي (ما محسر، في المسرح!) و يقدم المسرد ارفن علاجه المسد،

رمرح المر اران علاجه شده الحالة أن عصودالسار بر اردشو والمبر جيسياري أعال هؤلاه الشان ويقولهم

و با سال وم ه د مد کیرس جرد ر anners of Burg

در السم کال ممارد ک و مد و حي الله بالله ١٠٠٠ هـ ١٠٠٠ و الكالل المراه الماس الما الم المراسطوع السام المام عو جاچي منحي ۽ اندراور جي in ser a service و بر هري على سط ہوی امیر جوے می میں ر was the war was ۋە ئىندىن أن كون بىرص دو. لاوی از وهما

وعا يجدر وكره بيده الماسة عن عدا المحمل الأدير كي أنه يسمل في تفعين أوبرا أخرى تدور حول حياه تحمال المرسانية الخديمة وردو وأنقل أمن لست في حاجة أن أذكر ان هده من أحسالواصيم . ادة تكن أحي الى قاوسالاً تا يين .. لتأليب، وحصوصه الوصفارت في رجل مثل فيك بالمنحى الامويك دفان الالمابين يكادرن يعمره لاه أدى مدمة مرة غط لا يزال الالان يدكرونها أ

ودلك أنه في عهد الخيروية صدر أمريمتم عوش الاشرطة لتي تحوى مناطر هندراطي الشاشه الينساء

واستمرهما الأمراب ويستحويه وكان أوليس مرؤ على خالته هو دلك المحير الإبركي إدأته أعدة عاصيرة فتوحواواستعصر شريطا طيرافيه عمر فيأحد مواقه اغطاية تردعا هما ورملاه لمشعد الشريطانى كاريحوي عيامتار الزعم موسو ليي ومصطن كال. وهكدا أتاحتنالمحن الأنيركي

2 14 3 14 -. = 1 . . .

1 4 4 4 4 3 3 4

الما المراجع عن يعفر هم من منه خره 1 som a K - 12 -56 S ... 2 20 20 عولي عاملات الأسال في أمم المالحين وأممي * company o sumbly * مان و عدل في في في جورت وعاره

است الا عواد و اول ما مرمنه دمکن سح، قال العيند عين من أوريا ل أمريكا روائل الاولى . . وأما فيفا فيغ عبيب تعدمت

0 00 1

أدكتر له بلدار على أتجأترا على لل محيدل الذي ترك مبعد الفرصة الدصة روصة الإعاطة إلمانيا كملك م سي د پ كيرة من أعداد عبلق (لنفكر الادله) ر (آخیار الاسیوم) النبین تصادران في ﴿ الله أَنادَ ﴾ والنابي تصويان مجوجه مي أنمار الستر ردبارد كِلنج الي كان يرملها البيماعن الجائزا وهو صغيره وعا بيسر د كردهنا الذالسار كياج قد جع كلمدم الإشعار في كتاب شره ای امیطرا کان هو السب آن شهر^{نها} عبدل) الدي الحتى الدين الإسلامي ف هام ۱۹۱۳ بيا كان يسمل كيدهرياي اپته ه وخل مند دلان المين خاعو

ورائز الما والمعوجة للوف

الله الما المراد الأوراد

ه در در در دراره البدهيي

ماك المنجار الذي أظهر المداره أ

وامعاء طدح أحدأو عة الملكة الإه

المساح لير والإيدل فين وفاته

عو مير مدد يا لاب اوسي

و بام ثمان ولکمریس

والدا المامد والملاعرش لأال في الم

معهود مكر الأقابون وأعليم ال

لملين أن يتصبوا اقورد هدله

مسكا عليها .. وتعلا رأره وقدمهم

وعرض هذه العرش .. ولكن كالت

ان اعتبر الرزد في ليلم عن علام

براطن أن الناريء لي عطاج الأن

باع في أندن هذا الأميوع مجوعة

الدكانة قيون قعرش

محصرفرتما فيعدا الأسيوج مرفد علالة تورن على عأسيس الأكادي الرسية الل تحدثنا عن كيمية تكويخ فيعدد الأسيوخ الماحى

وطالة صرح الورد عبدلي أنه الأ

تلاسلام غزارة ف أعلب دول الترب!

العنقري الذي تاتمي حكم السحر بالمسامة!

CONTRACTOR OF A STATE OF THE ST

کان و سکار و د می صدف بی الا من والى لا عر علم وم واحد دون آن که از و بخی حصر ایافت فی فيجه عديا لاحراوالا بأثثا في مام عدد إد دأت صله دسرج في دات الوقش كما كان هو النجم الذي داهي صم إساء السفه الراقة لداخرا في py want a py New

وكسالت فتمال ماران الريودان بدا دو ها علم وعليبه من لأدب والأب عرار الله کنظران ای ای محصاله ستیر عود سجرها واقتيا

as we do no bush to a أكرمل بعدت لأسه مبهودكي کام کیسی فی سر د

والأن على يقد الما المصادة الأمل مطمه می د خه و سه خل ک أهورت أالما ووراحين لوجالة وحدما الباد أتي كليب إن حدي ادلم وت وأحاديه وكارمروة عصبره خاطره وكثرة أجواهه اقتحمه وكثيرا بالتقت جويه ظري

وكنت أعبش في داء الرفت في ایراز کورت ومارات آدکر ای کشم ما اوصلت وابلاق عربق اي مرة ي طريق الي يق عد سيرانة موية . ارلا يكل أحداس مدرف والعدان

in your area or عرط وجوره بداء والمرة ١ يونوه فيمياندت ين معال أميين ويريد يد ف وفي عدم لا عم به استوب ق الإمام والمام من الألوا الرب Car San San and the second second

وابر تدن ها ما در في ها ا / 1 # 5 وحيود و د در وکړ 20 1 C

بخراف د کروجود مرده و سب ي ميل بدر سيده مه سي علي مره رفض لد مقدما فو الأواليب مسروات مراضه من الراهي ما دائم لد محمد الأخلا عرف ي م من کو مدولا مدد کده + --

و کا مرہ آخری کا فیوال علمی للكي عباده أند أصافه في أحد بر حرو الن عامل الأعط ال الماء Je) - 5 10 -1 10-1 العجم والمداع الأحد الرحان لدان المعاول في أوفهم والمبطول (20 20 2)

الدرأته مرة الله الجدي راه اله سرم در ي ليز عن الرواية الى وأها ساران و بر أحسن رواية دهيت لمراج علي طول علم او على طاله طد عمل فيه شرم إذا ا

ا در ای اجزای مامیش ۱۰۰ يًا إن والداعظم فالإنسارُ أمام معادي ۾ انهان مين يرانه ويرجع عمله وسمناه

ور عند می حق آن عرد . ر بدره مطبئته والواله الي [كو أمو مل ال جيبه ۾ جي شين ودي ه ساء إوقوع عت طائلة فيقاب والأ د کنده او تا وقت م لا أعلِ أَعَامَا مَا ذَاذِي جِعَلَى أَدَّابَ بي قاعة الحكمة في اولد بيل بوم ما كنه لكر كنت أشعر في قرارة شعي أن

.

. ---are grant as المعاود وواو والماء 4 700

a war a great a 5 - 5-30 1 2 2 20 3 2 30 er an eres er by 1000 0 0 0 5009 1 4 4 4 4 2 3 appear and the second عطی در اقتیان این این and a character of a man & para a الأعلموير عوا عامي ال دده سم لا با الله مطرفة بي عاليات بعره ويو

وطاخما يسام فالمحافظ الأمواء المنسا والسحا وسماعك والأساديان أحياه للم له والألمان المان المان معهام ځي ما ما پاوه ماله

the state of the s

per con a series الم يه خم الايوجوان به تلا - A . A - دے چاہ الدی عصدت particular of the particular and the text سدد ده خان د خان د کا پېروالنځوا gita a tangan yang dan merengan yang dan merenga agranger of the same of the

Emples to the state of down a condition of a second of a second of a ل مديد ما سيدر دو د د د ميمدو هي alle and a second of the second of

٠ شركة التمدن الصناعة)٠ مسن فرمي المرشدس وأولاده

MANUAL MA و در در ۱ کیکوب the second of and a second of a لمحاصما المالا فالمام والمولا مري م العام والمساورة المساولية الم ده و ساوه در د د کا دوروس ها الماعدية يدعه وغاطم بساب appear in the state against the act and a second

و کی ہے گ

احمد فهمى

و بهذه المناسبه...

الاستاد سلم حس

ق الرقات الأوروسة برسي.

با عن فور الاستاد قدم فلكير سام
حسرت في المعبول على وكتوراء في
الآداب والآثار من جاسة فينا على أثر
رسه بدمها الل نك الماسه
أقامته النصيرة في أوروا عشالا مصر في
أحدى للسؤارات عن تعبي الآثار
وركسل

وقد قلنا في البدداناسي مندا تحدث من صاحب السعادة احد عبد الوحاب إلى أنه كان مع فيه من طلبة مدرسة العلمية المدين البنيا ـ أيام أن كان بها مثالها معمر أول فرقه درست هم الأنار المعمر في يد عالمبها الأثرى الأكو كم أحد كان من ضمن نهى البرقة الأساد وأمه كان من ضمن نهى البرقة الأساد ملم حسرور مسيس شجس الراقال . . ود كرنا أيصا أن جيم أو ليك (العالمية) . . مولوا أبرى دواستهم في الآثار عد ديك البرى دواستهم في الآثار عد ديك

الآثار في البالم وقد أرسل في بنة جد داك الى أوروبا حبث أثم دراسة الآثار المسرية هناك . وعاد لكي يعمل في دار الآثار المسرية . . وحد قليل قبل الى المهاجه المسرية حتى وصل المحدجة الإستادي في علم الأثار في كفيسة الآداب بعد أن

ألدي في خلما الص الدي مثقه منبد

أتعلق ١٠ وبيع في مواسته وبحثأميوة

عني أصبح الآنث من أكبر علماء

خور او وه ده به نه ه و دمان ای د دم د نی نه نه نے دائم نه نامید دو و د امامید ای نامید دو و ده در دو

و د کند و این و د الدو حسر الاست و الحداث و الاستان و ا

وفي عراسا أنه واساق عرباء

وسد محد ومعدد وعد وحد ما سده ومد وعد ما مراسح و شده الاستمرة الاین با اسل دوله الرضاد كرث مد المدمد الله من حاد واليس الاین و و و الله الله ما وحد اله و صلاحه الایم

ا بده ال بكم في العالم المده المده

حي ه فيسم . التي . . مر ج ه desired to the territory of the territory

نصر ریادی در در سید کم Name and Post Address of y among the same of the many and a scar day كبير المصراعاتية ووالموام الواعرة يدي تعديث صفائل أأمان مصراو فالن حصو وه څخ ل معر لده ک مر ود د م کر لاد کے

La Lagrance Me Man 2 عاص ورداعي هذه السابح الصراس ایدی عدمت شیم به کاو دام محدثين فالحرا للحالما per a man of the second ويسم طدائل أعروبان لا يرعث وجاد خصات في حصر كان متصوبا عليه ص المديري وفيق ولكته من مديك تأسينا وفي وام ١٨٩٩ أصبح عد عدد اللي الأكير الديار الصرية ، وأبن أعدهما الرجل من أقدر الناس موهبة وأحسيم أمكار وأوأنه كان مردياة العبديد الاأبه

يكردهن يسمون فلصرين الأروبين للدس كانوا فبالواغم صورمطبق الاصل للإجامين وكار دائا مي طفاومين لمعركات الارسطراطية التي يقوم بهب (البشوات) أو الحديري . وان كات أراؤه التحصية بيالحص للمبال والأمكار عو المبلية في بنعن الأحاج وال أمية خزاه على عدم النباب

فتعصر في الواقع في أنه كان المشيء

40 1 4 10 h 1 عادين د ي يمدوق مد درومو بيد الرمي مي فم يوندني ف

الاس الوصوع يما للاز فو ها بديا يتماسي عراما جا وجاس المنطاق popular de juis les ses ses

لا عدم الى كرية الوراد · Signa will in بما المراجدة الأولاس أدعى فو عدم مودة شعوبه الإنهابرة - اب 4 حصنه تلد کِدنا طورنا



شرف للبرخي فسعارى الشعجات المتدبة وقديم سيجارته المعأة أثق صنت عمدون لتخدف الأرمة عن كلي طبلات الاحة المسرية السكر تأمم علم الاعاص ، عودة والنكه اللية

ارق		way.
A	4.00	4
ė	2	
₹μΦ		71
Y #		₩
3		3

. . . .

.

يم در خو به معادد به و و تا با مراس د الولميا من الما من الما ما ما ما ما الولم ما ما ----

> الوطية حصل في سيده ١٠٠٠ طعرباومافر اليمواء الدمرات الأ أترال اعطرار بك برجام مداري نغير واهتم ميدلية ل حي عام ال والمراجعة إيناهمل فيتداب أحاوات وطن على علجف وعدا الدأيات معلى سيء الله و د كل دو التي

> > الروميا مري ملائدان جانما V 1 , a Jr 140 B. ce. a to the new اودد الى فيحلة رميني به حق

> > > AL sy Kan

12 10 1

ال دي پ

CHERRY STATE فالإغل والأنف حاد للطاحدان اب شدی و مداند ق اما اروب ر حد فیمی شر بندی اوان

وردعه خيم در در نصل عي مربته علی طرح به او این من طبید وأطاق عليه ريد مسن بعد ها و عب والأغرى في عاصرته ود على ٥ جاوية بالأب أجري بعد عميه الساومة وأواطله عادمته محد کسید و سر د عاصر ای عار م وهود عال دفاوه ال ۱۹۸۰ السيعي لها افتدا والراائد كدور البعد

ء جيوا داري منس As we have to pro-المراسد و يالي كالمامال الماماة - , - , - , V- -

a Bay of a sec 1 m - 1 m - 1 m - 1 و که نه و د نه فيمو ماو ي e i to an in a pro-Jen year of a man عي د ن و المحرة ي د و

-----A. A. - y & عط والخدو والعالم الأم العراق ا ويراحيك عفد والأمكامة وليما لما واطمه الأراحي ساط رجد عد نون ساو دان اد وسمد سروحت وووب موسيدي لدان ومده صح الواحق عرام بالدعرة المددونية عطات and in your

ومدات متمل بالراعيين Jerns - 1 Acres V - 4 + 2

44 W

عياث مولا

يا ۋي. يوفيه

- 10 10 20

مندوالمصر الي

عو عا فسكو ر

و مہ دید

برايء مروحر

هه ورخواني

اغتمال طرس غالي ماشا

القسل الدى راره الحديوى في لمستشم

للجهانية براواحا هنا ولا تدمية ه يا معم وهو عد عاص عمال بعد

- -- --and the same and the same للأسطيار مه معده حمير المسلا والمراهبية الأمراطياني أعي مقاطب المرعبة ويحروا فعم وأومع مهد مدو صواره

يقراء مراجا وال جورتين برقاعهم عام متدعاته وأسرع المصوا فعان لطاولو تجارحه

لكي هيده عارد فر با العبر في علكومة وأنى فصور مراوليه والمطهر الرواي مير حك يده ومنهد و وعد الد كره ورمسيم يرمده بمناه ماياس البحاسرو لعدياعي كاراعوامط ہاں کی موس ہے، ان فی جات عصراه الجاكل أده شهد أراجراهم جديات عملي ٿي ُو جو جو اسا أعجر بدفو الإحبيب يدعب والعد عدي (ان ميجات المرب الوطي

ر أ ير واقراء ۾ ونطاعي الشوري على

و م كم من الاعمال والإراه الي

سنت الافكار وأحث إلى ه

All approximations as رہے ہے ، ہے مدر جا یہ دید ہے۔ مداد میک شاہد اللہ جمعی آن یہ میں ماہد و الاست معقدين فاحدر and white the same مدوب مكر المبغو العام

> وقد كالعاما يحمل اقتاعله والمقاية وحكدار البرليس وهده أو بث البحقيق مع الميم والمديه والصاليدل الدى كارت يعمل عاء وآخرن اعضريم لبلاعيم الباس والتابية وكاسة عنز الدين لا مدو العابط امرس الأوراق الى مبيعت عرة ومرداس لخيبه منها والتاك وبرأسيب طيدس أسؤال أميمات الإوراق لمسوطه وبالرغرس أزراعادمان كان أول من أسعل المعاب وخمر لتجديدوك رأى التحليل ضرور فالقيص عليه رسه أحد أشفاه وكل أور رق الإول وماجافظه كأت للشقة مصطن اغادم الهدمي ولان المنهم كان وكيلا لاحدى بجان اخز سالوطي طداستدعي لتبطيق غدات فرطا والخود الانصياب والشبح عبد فحزاز جاويش وهشت عنارشهاكما فتكي مزن حسان بشور بالمباسنة وحيب ب أوراق وكناءت كات موجه

أما مررأى المنقون مرورة النبص عليب لصعد البعقين لأراث طيره الدأم فيم حسن جست فياحب بدرسة الرشاد وشعیق منصور (وهو الدی أثبم فی حد معقن الموداروسا لي الى د م وعيده الرفوق والى براد بيتدس أرى

. م يامن خا وساو رباط مقوو

may man'd ye عاوفته على التعالم علا وي أربين على مية ها ميمية موجود منه کرد می کرد می

الله الاي لا حال السي ما ما ا ويديت بعراجي الأمواعمر A place of the party of صبر كمنادته وأشحب يه وهده النهرعة

ي دعيث البياء قبل أوانها هي أعطم جريه عرضها على الأن)

والمحت البابد أقوال اليك لشمسي وخلاصتها آنه رأى الهاآن يوم باسقاد الطبه كبظر فالشروع فنال السويس رهو تاكر مصطرقه فاد بالحاظ عربه ودكر مباليه ال معرعة التهم برجم ل اوران أيم كارث لبصائدواستدمت e Your name of no داكر مصمعاتي طهراب فالراك علاث شهور عفر مقتل بطرحها بشأ والإسام الى الله مراية البردير الروقد أخل سهله ا من أظر ما ماحدث أثناه المعقبق أن وجه للرسوم رشدي باننا فورداني

أطر الإنه يوانق هليه الإنقر ٢ فأحاف الورياني) قطعه لاتد أخطر أعثاقك الورارة

هذا البؤال وكادا فلك عفرس بالسا

والتعارجينا متصامرون منه علايمس

أماالاسباسالمعنال دعث الورداس الاقدام الى هذه الجنابة عمى كاخل أن موصوع حل طرحيه مثنة كان بشعل اله من صدة طوية وليكند لم عمرح لتكرة الى حر الجيد الإجماعلان

لاعاق الجديد مع شركافنال السويس ردیو ده د مکنهٔ دیتوای يعدون والرحه لأول العاباءات

ركا أثم اضلفون هابم أصدر محادة · · السومي قرارا باسالة الورداي بالبوس عليهم على كامي الأحالة بهده لأحالة النصية فيصكمة المدوث واعدب لدماح الإسائمة المقبارى كح واعد ال لعلن وأبو التصر بك واله ک علی دعید التر پر ایک عملی و حمی بك صبري وبند يبلسة الاحالة أصاط الفاض قراره بالأستى

أرلا ، عال الرواني ال جلمة خابات فادور أبريل وبحاكم طبقها للبادة وووفيرنات ويركس أوباستبطه

الشهر. بارالا أرابة ولا وجد لاقاطة الدعوى على باقي المتهدين ونجيب أن على سيلهم فيالعان ساليكو نوا عبوسهم لاستاب أحرى

ومما تهدر بتادكره أن الودةام في يدكر أي الم مدولة أنكر معرفة جبع من قيص فيهم يتبردالأشباء في هده القضية

وشكات هياه الصكمة برئاسه المساق دلورغناو ومضورة أدبي بك على وعبد الحبد ال رميا وجلس في كرجه الإنهام سعادة تروت بأشة وبعد ألث التسارتيس الجلسة وطلسن الحاصرات غدره والسكنة وجسه أستلته للمتهم بابيتم من الإجابة الاستأناطع وطعم الريس اتبات دفك في عشر الجلسة و بادی الشهود و کان س بینهم الد کانر. جوز وتسوطاون ومعداغاتم وعجوب فات وكذبك للشعفى ك وعيد الخبية الِفِية عل صعحة ١٢٣

فلاحتن ١٠٠٠ جنبو أي ١١

مصرفت فماني

4 5 6 1 5 6 7 6

,

او د سال طامع

" 3 (") " 1 4×1

The Charles

هو لمن مات خال

4.4

وه " ب مدیره ب طرعه

منعت رايوه والأسالا عويا

کی رفت عدت وقد ف عی

مرمعي أأأ بالمستعورة

پ ك مدمه

. 6) r.

. gat 41 x 4 a a 4 , . . . a seal and 4 4

1 -1 - - -العداية بعداماء 46 24 4 4 And A part of the fi أحد فتني م سد a mark just

((A F) ول عن قصيد مناه فد من يمن علي خاه دم ير فينى السبيق

وغلبه ليسامي لانه اليا اعفر

10 per 1980 a 1980 فاخرى بياده ميكام راغة As bearing a

ولواح عمروها يأريته مقدم اللاعد عدده

e had been an أقي كلية بناء فصوريا فسأعلم عن

المرابع مليام بالكبي محرات عدما والي هاء J 4 mm 1 G 44 2 m 4 The same of the same and the same of and and and a

مه کو اور ساکره A 40 40 40 A

10 20 00 أأياد المرية مريةعولة

فاحاب وووجه إطرو - هـ - ولائمو في صوب

الله الأنه كامل الأم ام و در ده سرهه و ال 1 the san Just so a co بدوساه والتنام بالتيموية ماسد المدم وعاديد في عجد بها و کی او سول این و مولید ما

اط ومراده به ا المان بي سراته الأس ال هه ای منه

ر النات التعليق ال هذا الأساس واحيرا أرملت للصاب فكتعب الطي و مرده دیماه بوه ی اشیعر) لا متیماه معن اجرادات شائب 👚

ومر الودت وقد شاعف باحال أخرى حق حانت الساعة التابية وهي المددة للإنصراف محرجت والتربيدة البركر حوال الباعة السائمة مساه و کے کات دھائی عاد ما قات حسان ر بد مور لات في كه

ها الترافي فصر هي في

سامی ہار گئے کے ایم میاد کارمان

and the same of th

en megan en de en en e

ام به ای صبحات امام می ایا داخل ام کراد ایامه امل داد امام میرآمه وجو بقول

ـــ الركور قال ال المكابه بسطه

- طب وبادر او

ب بن ۽ من بوره مٿي طلح

ستواث داك

بالمهى كايورا

الحجيرة

المرفء

ويا الالا برسوى لار فيسياران

فی تنظر ق کل جدر احدی فتر م

نیادی الی صوت حشون که نجوی

دوره خدك يعاير في الورود تاجير

التي جمرح رسيح الوصال ليام

والهمع يتشمدونهما قلبا الماير

أي تصاب مشجه حنوبة في الصواء

اسا کی کانیا حار جیل بدعث من ک

المُقول الرافعة . . وأحيا ما أن شبخ المُعراد الذي كان بيسي حاصلا بشقيته

- في أصوت ده يا شيخ اغتر.

ــــــ أخل دي البت بويه بعني مي

يوقت أزعب السنع لطاء الاغية

هيدة عني موالا ريفيا مطانه

يعملو بالخر فواملت في اللاح عادر

أسرت وحرعسك فالتاليا المراحر

ــــ طول عل قــكلام الي للله الإ ويعدن عبران،

تأنيب أيا بتجرح بالا وأبرة الانصراف

وعد قليل قادت بويه معمرت وهي علمت عن شيء ماتع .. وقد الاحظت معمار قت أناس ماتع .. وقد الاحظت معمار قت أناس أبها كانت نهي حتى خدت عيدها التال بسكب شده مها في المره شحردا كندى علمه عدير جدول بلساسي أحد طول المريف في المرة ميت علمرة . . كانت ها أن البيان غصبتين المدو ع كرهرة أنانيا الناس في البيا وأنا أريد أنت استثان أها في غيبا

سه دی . حیطی لیه ا سما میش بس آنا کست 6 کره آن حیات هنا

of - 1 1 400 00 0 U* 4 , 4 , 4 عمرفرد راحوه at day you you برمه لا والي هيم والأنوار المعالى فالإحترام المعالى and a photograph of the state of the state of 4 M M 2 2 4 . to all and pa and the same of the same F F16 - 4 - 4 4 4 ----to car 10 0 10 10 ه بي و هذا البيلا خون خو حبان اللودي الذي اعطات بورهم وخودوی دو شپیم فی -عليه بنونه بالميرات طفى إساقت المناه وملال رارا واغتراه ينشرون منهبة من وأنبه فأثار عدا ومثنى عجيتاس الى المديرق الزراعية وكأنهم المراد الغردي إرداك الكاب وطراقهم فللوق والخيرهواندي تاير الهالي وان لا محشي بويه من أن يمكر اشتة يكرزن وبتبرار في معير

وقد لأحيث الناء الريدة معدوري مكمت من النساء ، وافتر من مي وهم طبيق النظر الى ، تم قالت في جرأه مدر ،

حباري الاعتاب بالاعداليا الماق

ــــ از ان ياحصرة الماون . . اهلا مراد

الله ما إلى يعنول أيه معومة أخير في الصرف

وغاً، بادت الى الفاه .. وأنا عالى الى تكيف نصيه غاك الهناة المجينة .

كان البل قد اينداً برخى معدله مدت الى طريقي الموصل السيارة و الم ساك شبخ الحفر

الد عوادافيال حديث على المعرف اده عارا مواده او حدال

ا لا دفيام بن بشيلوا ثان سنگ

-3.1

\$ 94 g p. A

وخی ورجان فکی فی خانه مصافر اساف اسامه آدامه پیماس علیه او خد اسامه کان

ا مصره به وراحوا و الما رافي الاختيام مراوا جين الدر الدينة

الارب وعن الماسية الي عطالة الاعراد

المنوم عليم الي لا الجوا وهي شور ا

وه در در حو دی همه در و در حضره و از ۱۰۰۰ در در در در در در در می خیش در ۱۰۰۰ در در او در در در در می خیس مدین از در در در در داد در میمین مدین از در در در در در داد در در در

و خاپر این باد آن ادره کین الب به خابات دو دایم دایی د عابلم صبحها طوال عارض

عیاں عبر ہی۔ انا احسال مارش دعوہ (آپا گی میں ادائا

ووصات الدركر ووصف موية في سعة بالساء الوجدية المدة هي عرفيها اللي لا بران مساحها برياء بالله مدا في صوب باو عن الإن من ألوال المناء الأحاد في الراعة

الا د و خواده فاسمال فداد ا اقا التحوري بمروف الداد الداد الداد علما فإن الداد الا الحاد المعلم والإحدد أحد علما الراحمة إن والها يفتح الان لقراب فاي أن

ين کي اهو در انوا هم

عيمه ولأ والمتدمي ما جاردا

لقسي فالقدف بداحات الداحات

ميرات حيال عوادي وده عواله

سد مید شدور مراد مر

the war as an are the to the

والما م كل عام معدد م

العالي المراج الماياة والإراد المايا ال

هو عال على قراء و ا

4 1 4 4 1 . 9

A CONTRACTOR CONTRACTO

...

ولى بالأجرة الديد و لا سر الرائد المرائد الديد المرائد الديد المرائد المرائد





عراسا المحارا

حدث التحديد

طفت في الأله الدالاحراء المحادث والله الماساء المستعلى والمحادر فالطرابي فاطاعه احراي حادث الاستعادة المواج حساد مدادة الدادة المدادي الأستوجي والمحادث الأنهال ال

و کال بوست آ<u>ل سام</u>ی دے هذه و^{آلو} در میں دان الحمد م المر دانالی

الله ودائل فيم مدم دوالتي النفية في النويان بالمداد المالمم أو خالله دوالها بداية بالمداد المائمة الله أنفالها بدالمداد علاجا عراة عليا

على أن دلك ما حمد البراسين العالم والسرف أند الباها لوبا عام خراف من الوسس دي أنه لا ماج أن الفرائه عام ما في الراس سرف لأن من المكن أن عمره في الوقت عمله عمدها في المسمى أمراك المادات كل من الموسيقتين دات فوه والأدبة عاصة

معاجدًا في الرافع الى العلام الى موسيدًا با فشرق مولشرقيه علما والسن على الاحكار في أخامها وأصوفا عجب أن يكون أول ما يعنى به عاموة والجددون مهم على وجه المصوص

عقبات الدهران عمر مدوره مرس أوس أحيا في مدوره مرس أحيا في مدورة مرس أحيا في مدورة الأسال الدهر المنازة المتمرة شهرا تقريا ، الى الدهر المنازة المتمرة شهرا تقريا ، الى الدهر المنازة المتمرة المنازة المنازة

مدير داي على عود به مدلا مقاوله خدر او دراي خدا مره و سئو به و جدا و الله أن تمين بيدا من تعديد في الا عنصيل امن فدا عدم

pr 4.

و ها المدادة بالمدو همي فيم عدي المحر فررت ال حوم الممل فيم فرا الحادة المداوة المستولة و الما في الله و في الأحجم المرا الما في الله و في الأحجم المرا الما في الله و في المحم المرا المرا الما المرا الما المرا المرا المرا الما المرا المرا المرا المرا و الما المرا المرا المرا المرا المرا المرا المرا الأمل فلا علامات و لما كل المرا الأمل فلا علامات و لما كل المرا الأمل فلا علامة المرا أن المعل المرا المرا

الله هند مددفصيره الله يعصوص عدم الدعة العرام التي مراد مي علمه

رادو المكومة وعبرونا دلك الى الله عدم عدو المطة لعن من الطريق . • • • 4 1 2 2 10 , 40 3 40 3 وستبدأ ادانانها يوم باجابتاري

الأرغاف في في د د د يساءا في خدم افائد آثره عن العاس والنجاري أأحا التحسوق فإبراه حصير عص وحى

ويم و لارسطر أ و ا أو فافتت فيه إن فين بالمعال الأسلم الرم عضر و محدسم من عند . أعدادون في مصيد

وجي رجو لأ و و در در the state of the state of هي فشاهد الرماية الدا

في حو أحرض فد الله ماره وي معامل و المعامل و سوف كلوم يرجل إلى السودات مي التعاملات وأكدنا غربا دك الحيراء، وليكل الياجوار داك تقوم اغامة ۋكد آن دىيە يا 📗 الاسكمرية الاللاعاق مع الأسة على العمل معها في الشناء الادم في كاراء خيمه .. وال يه وافقت بالنبل في رك وان في عرمها أن عل فرقب ... به . عدًا فعيد .. أو قين الباله regular pOles

وطانت فنكرة عن أغلام استعراف واقعنة جديده بداعت راحي البيسدة بالبحة فعيدين بديان ويدافينل البيتارات موریس خصیری الندی لیسکون الد و As you 6 12 4 2 4 4 4 4 4 4 4

ويكل مربعة والنب فعديث على للب

طبي بل و تصادي د هاي منها ۾ اند اند اند د اند اند دو اد اند مان 4 24 424 4 4,2 4,61 14

garanta and a second B 14 - 15 - 34 43 4 -اللام في فيراس the many of the same of

جيود ۾ جم پراڻ س and a set a de-4 4 4

مون براد بامتر المال

الرنا ملاحية المبعية الرافع عبه اداره ساهرة عمل ومعيا أترميه L de la cuerter أورى رفعات (اكروفيك) هالاوم الى دە خەل بايا شەمەنى د وال المدرون وم الماما وأفسا الصوية

والراسيري عمر بأزير إلى الوطة فسانسره ليامكاسيارهن (خرزره) ي في مدد عام عام جميع بطاره ويشطر ابن يمدق في خلال هفاء شير إدير الاكار الرافس الأساسان 📰 ان دريدا الصوعة لوة على قومها

الماري عدث البندة واطبعار شدي حب ما در الى عوليوود كا دكر تا دلا محمر مرة العام ظير أن حو ملافيا مع غوقة المروف عمرات م السعر محملا المثل الدي يقول ، الكوش الأيض عمق النبار الإسود، وم ا أن الرحم متكاب واطبه مثلها عن 💎 🖰 أمره في الصيبات في الشاهر 🕯 وغاا فادارجات طلة المبل الصامت

واستنبت البياء غرآ فوجمانيها عدماه لنحوص بيم غراللم كدوالمعامة عديم في الإيابة المحكومية وفصية و مينا على انستاني الذي لا عمل لهم بشجبه لاطالة حاوسهم على مقاعد قيوم

م لبيدة تأخد من الآث الهيئيًّا استحدادا للبوسم القادم الدي كد أب سكسح فيه جينع أمري الأميد يعر د سدامه می رود به حاسمه کلیت حصيف کوائق بوغ ها ادبين اده

and a second of the second of هدای میبرای د عدد

the state of the state of the وريامر لأبار أرموع A. . . 2 , J , 4 , 4 . -----الهاجنة والحالسوطة طباي عر غري دستا ۽ سال و س you was an in the way of the ول جد هو الد سو ١٠٠٠ من

and a service of a service of و کے میروں د یہ ب لا بدائنیمان پادفظار وظیب ن خود ساسها در

فقد خفات المستدر ماد حبر - que ca asua A 4 1 2 2 2 2 W . .

والوعوم بي فقدم لا بديد و النب 1 4 90 A 4 8 3

هما اي و مهو د في ادار بالأس وال

سبودان

كاريب الأنه وشي اد فو ی مست

وی وجد حسل یا منیز از امران الدها با الدین ا

و المراك التي الأوالة المراو على المحيى الما المراو على المحيى الما المراو على الما المراو على المحيى الما المراو الما المراو ا

سبة

ولم عدامات من طبعاً الا الديدة بدينة التي هملت وسعها التدبيل سعره وقررت أنه كان بعمل عندها مند عشرة أعوام وقد قديات مداء المند مصحوبا متهادة مدراء المت أنه كان طالبا عصر من مدة طويق طول طبه الى الحاكمة الشرعية الإعطالة حتى المعادية

يرقصات فرقة بدينة وطاعطي مواقه

a hara de la face

. دا كاشرافعاتنا يسطس الدم در عدمال قصائناني و آبطها تسخيص وي من الحارج علم لا تتولاها أيدي درة نصيس متبي واقصات عالميات

والونامج الجديد لمنالة السيده بالده المتالة السيده بالتدويكي أن أقوما أمام بالتدويكي أن أقوما أمام بالتحتش معحت الشمع فارهم من أما قدم ومسكرته الاستدامة عن مشهد طهر في الرواية الاستدامة التي أخرجها يوسف وهي في المديد المامي فامم مبتدوق الديسا والترك فيها فرقة فانتج

الدت مساد التلاه الدامي منه نكرم للامتباد يرسم وهي ص عامة الاتماد التي عدينة رمسيس واعتباد النب المناه عكر عه م

عحلات عزيز بولس

4 4 4

چدون المددار و أنجم مسكيه وردي من فايريفات

يابو هوفمان وراديو تليفونكن

ووالمرائية والروايات كالمحمد للمرا

مماليم والمراث الأثار عبيلة مدا ولالقسط

و النب و کان ماهیانت ی حضو و ایاد و دارن استرد، افزشمل دن اعضادالجمه خیمهم موجودون

و بخ بدی دیا دیا دیا محد حدیدی به کل بر اما حدیدی اماری عاملوا عادیده هار علمان از بحد د ایا از بازی از با دیا دیا در داد داد

منجود بالمنحود وله خارالا في الدير وم عمير معمد الدالة المنجيد من المحمد في الاعاد في الا من المن حديد الاعاد في الا الواله دائر هذا العمل الدالة الا الدي عراصالية لكرائر المال الدالة الا الدولة ودول شواد الدالة الدالة

والنامريون والأسكندريون أهم. في إكثر من مرم أهر اصبيمتن أمثال على فعرق وعلى الاختساني السيمة

- -

و م<u>ست</u> اس از بدا از به بالداف

And the second of the second o

18 4.30 mile 16 m y N

أحسرو المناه الأوا

ر عدر خواجه چوالار محوودا غراد عدم با معمد چوالار فاجه 1 دوس و خوالا

وه مو مرز ما ج واس ومد بي سم مد مده مدوده سخم هام و بي حي ج رسود _ ه

ه به دو در و هم و طي ميد مددي ان ها ما ان در ان ما ه دو ما و در ما در ما هامي در ما ه در ما در ما هامي

بالد لاه این کاماهره ۱۹ هم ایم اک محیل افراو د مه اماریده و پاهد د العدود مین باش پر امار مداکده او ومار مداحات کی فصد با حدد

و بر المان مراه المان و المان و مان و مان المان و مان المان و مان و مان المان و مان و مان

فيوه يساور



ومقيا وعيرا والأ

المحل الحج والدالية المحدود والمدالية والدالية المدالية المدالية والدالية وحدالك المالية المدالية والدالية

غروها لماله

اله ق دور في معدد الان معر الي و كل معدد الله في الله

الدام الرقاد الميان المحرام الأساع المحرام الأساع المحرام الدام الاستخدام الله والمعموات الله والمعموات المحرام المحاول المحاد المحرام المحرا

و دکره داد الاسکس خور ایسه

کا آن الاسکس خده لم بدادت ادامه

د ه خبره هی سجر به و بری و السیم

در ه خبره هی سجر به و بری و السیم

در ه خبره هی در در هی الدم خاصه میا

در ها در ده معایی الدم خاصه میا

در ده ی او آحدت عدا الدر رایکات

در ده ی او آحدت عدا الدر رایکات

در ده و حده الدل الایکی به می

د ده و حده الدل الایکی به می

د د د م م طراحه الاسکی

د د د م م طراحه الدل کی

د د د م م طراحه الاسکی

د د د م اینا لیست مکرده ایا می فکره

د د می اصبط د ناقد مسرحی ا

معن والى صبلة با مناه الا عدد ناص (جد نك) معتش المبط عكدار لا وليس الاسكندرية مرطاته وكان وافقه ليلتك أحد رجال القنصلة الرجالية لا وقد دوا بنا الحاوس معه ومألف مش أمالة عن حدث موظعه



4 - - - 2

النمرين مددهافي الووجرام فكار عوليا ۾ هذه اور مست جين ادا هن سي اد المد وهد لاسكاس عنال الده يمه الدور ميرحي

وأردرجن مصيد بريدانان عن البرجة الجميد ج في مده ... فعن مراب الطبي واشتها والما الدي خود کیے جی بلار می جس عوب ہے۔ 44 0 السعر فواج

المرابع كريواجع المدارة فاسم والسفراق والمحارات خراه الخاج بصطنى حتى وصراف فرقه فوره عت ولاسة الرافعة حجة الرعب. ال بدأت الفرقة عملية بوم السبت لا مر فأقبل عليها الحيور أعام دمن أمناصر أتى عنيمها هذه البرقة الممثل المرازات السبيد لخرائدين وتلوبو لجنت - ر أين والراقصات طؤاهم حاس ورجاه وسأم وعثيرة لإدوأمينة مصحى والمنتلة فيوليث صداري

وقد لأخط ل فيجاد بالمام خ محدوق مو والاحداد معدد عور فالوحد القدي كانها كالماركة وا المودس سرح و و ما لا ما ام ن الاستعمال عرفه المان

الأركرة والممرع موسة أحبارنا السربعة غير احتاح تياتوو وإ الاسكندرية وقلتا ان العرقة التي نعمل 4 فيميله خبرا ۽ واقد ڪئي ۾ لا آ فأعظت أبواب البسارو قبل الهـ الامبرج الاولءن الطعه

والآورم الاتفاق بالجاءر صاعه والشقيقين ناديه وجناعل أن مكره فرقة بالتميعا تعمل بالتياترو المدكودة

الأوقاد ثم أخذيدي لإ أرائه ق جيم وقد شرعه ملا و مدر بعد سام and an experience of the second The state of the و و د د و المال ہ کا ہے ۔ یہ دی ہر دہ دیا ہاں می مرافر فع سياسي فالمان لمه 41 2 4 5 62 Appelle and the second

. A 4 4 4 4 4 4 4

. A SEA TO SEA OF نه خوافي الماريمة (ه م Park Carlotter and ال متر بد ف حو بده . ه و کی بعد دید مید الما الموصي بالرابية الماري end in busine

1000 100000 يرد والمعامل ويده الوقيب الله في المستاد الأستادي و الأساء علميط فدباؤ لوطواطب و -----محمد فالميد على والمعالم تطوح ه د خی، جیبته سکور اد الد الرقي في عيداج الده

و الم در دالب الرحاسة وحه المطريه مدي مطرته الأسكتسرية

ا سرح استای البری اورتای ی البرائمري المديد مثر ادمي واس حصر جيع أعلاقه مراققاهر موجرامتعان ودورة فهرومسروي لأسه أم حورعي والمأجدو عليروني لأحل جالك مرسمه ود ر ممال جد مب طر ساق مشميل عبير مراسهر بالما فافرال خرأشنطس V. 15- 10- 1 ال - مي دسه ال الدي مكران م في الأسكام ما سر مان فواه

اهير يو خ جدم مي عنجال کرمو م کے جدد ہے جوجو آن طب رايم فساب العلم الدلاجي الكو دونوستي وهند الوع



کامت ساور

وقد أدخل احدادت وبادراتشري مدير الكارخوط تتسليحات و تعديلا ... في الراماح ادارا على سلامة دارده و حرم داراته أحداد المد

به وساستهان به وساسع (روزومیت مارود

د انسوامه ما مصمور مدي اي د د د ماه

اله في يوم ۱۹۰۰ يوليه مية ۱۹۳۵ بناعة به ميداها والنوم الثالي اذا ألوم منه مد عدان دائم فتي يوم ۱۹۹۷مه

د عدد دوران عجر عليه دوران عجر عليه عد حري سه دوه دورانه دورانه هجه صد دور علي درس د دريه دورانه هج الد در دورو د ش دوران می سرد دد دورو د ش دوران خرم

م براه مسو

8-4 30 - 6

har par a dig and

المرد المرد

مجموعة حقيقية من رسائل حب الديم!

فنحى رفع عليه والشعفي المعد and the second of the second the terms of the second TELD SERVE

> الأخاصين في السماعة معاملة ما أي عامل عال الم and the second second the Walls of a second The south and the second of the second العامل أعينام بدفاو بهأ ومحاوم بثل الما a a a sa g with some -5 top أحر الكالو دي عمله احي - - - د اد كل سيء عن الله مواي مد الله عداد الله الله خش و آن څدوه عداو د ټولل شو د 4 7 4 5 4 5 5 وجرئ المنظرة بني بدي كيب لا أمرق عسب الحسن سامرة بيك cos prestas الصنبي إلا إن ما يتك أن عب والإنهاد

. . .

J 14

1, 422 3

هي در چي و ده ده د د هم <u>.</u> ويدا در الله الله ما و من الم من المناسي to the contract of the contrac

April 2 Company of the said

فقي عيد ماندوم باداي بلا بدوه الاستام ما الدار بارام باراه

و بکی در ای ادا المسعرف وال

games & war - 3 فستروفتها ابي في ياب در در ... الالاين غير قرية در - . ٠٠٠ را اجال بكل قوايي حب د ب ك 1 + 4+ 1+2 44

1980 minne min 600 تدا لسة السب -- ، دسة لحابكم الحامعه

عيد مولي في و هورد د هيان دام لأمار عن أرمه أما مرار مه مرا مواله الما والمعمل والمعم والأمو

و كل من شر. حي وه ١٥٥ مديد عدد بيد در مده با يدر مند على دور من الأسر سوی عد مدر دو کو مدود مدده عرده و سرچ مو کو می لأنافراقه لأمراد ملكون



حربة ا جار و تسحل اسمها كارى مراون و تمالب ف ف الشران معها في الطعام!!

حڪيم مين جا ۽ در حن حواج هو دور 1 هن جوسم جمعي وغر او آم ما مي جا ۾ سادات حواج هندن وسند وا

وهد مو سکا وجدد سی رو وجد و د بدیگی و و د در حث من سمط ر به در داد محصور ماده حد اینه اساده ومکر حد نامید

على هذا الوقت في كل يام عاقف ما أو ليرة طفولة أمام فتدق القرية من حا يووماكلم الأدود من عمرات ماردها بالاحقاء مدين، والمحاد و المداحل المدي ماليا مؤالة المعددي ا

و عدره سام المدهوم المدهوم المراد ال

اسری در در در در در در کی مودی در در در در در کی ماده فی در درد در در در آپ لا بعد به حدد و آب دن در و سکی لا عال دی حدر مددی بی حدد و فی دعو و درد در حی عوده در در در کیده در حی عوده در در درد

حل سدق مدد باحدوب هددی و استان مددی و استان می استان استان

ا مد دایم می راحد فی صدوی کیر اوجو کول این عده سدونشان این صدر ایک کتاب واس اوقطعه این حتی اوقعیره اوبطعه می خر شامیر وابد کپه

وهي - رن للتورهم عي عمل ان الناعة الناعة مياعة اواتر ماي

المرد مرد مرد ** * * * * * * * * * * * * * معریای برخی به الاجتداد ب ويطويت والمداء والأوال يما الموت Course up to the contract of the state of فيب له عزو يه حي والتجال و و عو وي آهندن لا مي نه ب ام م وهي والمد حصيا ا على معرب ال الله الله الله الله الله ي سوع غراد لا غيني في حمد بالا عمام معايد عن الراق

way to the terms of the terms o A a way was a way a way

المساج والأمار والمراسطولة استه ج ده جوري ودولاپ حا په بدلدي عبدي رجاچي وي أمناه درج خثب أينس ومتلولات أأبرا خري يائها وأوصاب عمصر الحنبز المؤرخ 14 نوفير سنة يامهوناه الح ۲۸۱ ارش علاما رسم النعية واحاء الشراوبا يستجد ودلك عادأ الحام ورههم سنة عامه بدي كرمور مد البدد صبح القنه البكادرية - صلى واحب الشراه التصور ١٩٧٩

والمحاد فمي ويعاني وأن ways a same a few or a البياد الأحواجيم والمنجور A character a more د في الا المن مدورة ا حة ي دغر عمد في مغر ما ك a 49 to 11 to

العصاء المصري

1 . --

ALL A HOLY & To A STATE OF THE ALL ASSESSMENT

Ask and Angelogies Co. Co. Co. ساحو معامرت وأريمتور

ملحصارة شهر المسرحيات

....

لفية ماية تبو

عدے ہے مدی

هواه م المداملون

4 mm and 640

سكره السد عب

السوم يا ا هي ي

حبها مصارة و بكره

النبد فادا عن ق

ارجها قاسية. لا مرف فالونا ولا حترف

عن ق أسامًا بأداليجر وأخاله

وال جواز يستر يعبد الناح فوقه

و دولون عنه و بناشرون حوله . . والي

جاب هذا المسر يقدم مصنع فسجأين

وآمام هدا القيبر ودلك للصنع يسازح

عمل عركه ويهدأ الطراق هد

مارى فالصمرة رفقة اليبط المبسر

حتى أدا أصبحت هند تهريه وقانت

حية مازيدة راحى فناة الرازية استجابة

_كا يشوكا _ التعد حركه الدينة

ولا طرفانها . . وجد قلن عقدم الى

رائس عبداق عبض بدأله عن واحد

ے دورت جوزیہ عل غراب

_ أجل أعرفه ولسوف يأكي

وتري النتاة عيون لهند مصوحالها

في بهم فايرول بينعدة منهم جورك في

چوریه . . وسرطان با یقبل چوریه مم فرقته وينقراليه السكاش فأ انتثاء لتى

سألت عنه بعدم لاشك الها(بكائيلا)

سبيبه كلبه ورجلته طاوكته

الطرقات رجما يقبل من تسأل هنه

من جنوده

الراحة عد قبل

رفعاض عدمع راسيم

کارمی

ش روسي ميريو Pr. Merimon علم ميد الكالق الم

e rul

ه مدین بیره a war a 1, - - - 2 : M. E. K . - . N Y و کے سا و خد أبن مه رجو أبن 1 × 4

> وعماك إمل وعوجهم وإدامتهم وصحح ۽ وادا پيرپ جن اخيلات يضاب حارية من مصح السيتاير عن في واحة يضحكن وعرجن ويعش دخان سجايرهن في وحودالما تر ش . ا

ولا تلبث أن تطهر . . كارمن . فرق الهمر شرل درجانهان كراءوا سامه و كاأنيا كمعدى الناغ أن يوبر لحا من هابها فته وجادية ءا

عمرك الحد بعوها وكليم تواق

وكارس مقبريتا ، على نضار فرقات حيا جدنا ٢ ۽

> في البدير الكريم ملحمي Egyptian Portrait وموردممره و

فعلة عبرية بديث عن مصر عبور جاه شاب ای عار مصری طایر است باده اعظ فيدافر الي الكنفورد الأنجب عودالمعرو المدعة اكتبه الماحة خلباط موحلاة م حاد الساب عمري بيدن ا عين حيال والم قوه المراحلة عند فشاب الصرى . . . ا

الكائب الإثماري G. W GRUNDY

بإرافرب لياينأها يعميم

هو مراوي مک سيره په

كل ومعناه كل وما لكرم منت ق جو جي جي

بأحد زئم ل معبول عثر تتخفيق عي عبيده كان عما في مه ولأعرف ولاعملي مالأساءا م se lank 2 , an e and سی کر می علمی اردمت المطرا به فعد نهيد عليم الراجد يواده لكوه می د سخت مرت در خو ه أحديث بريدها

و ما لا يعني و ليكن عوال والأحب فالمداحل إ وعاطلا عللوم السوديوه فوالمطر نجد خوره الديا عليي با الداعي فللحاو طواه لتفاهر لفتاه الارابية وسيني کرمن د. عاليا و بختر . ه و وم مر به و ش ب تي حور ۱۰ م سره خها در دست نام رملا والمعطاء لدامات

ا عاملي هو به کې برامره المامو ع علي طراسه وي دا الماد ماشل ميكائلا فيحالها الرامي دنده رسلامی آمدیان د د سی است د كرى لا يام السيد الله لية الرقصاط وفيكاليلا في الفرية حد بلي جلب وتقدره فتكاليلا فيشبها مطرات كه وة وجام أم يعزع الزمرة الدعائية

ای مسال خدید مایا در اورد وید که خرد درد است در خا دید در ایام است امالاسی با ای دارد در درصال ق در دارد د

به حرب را در به مرد مع باده حرد مع باده حرد علي عليه عليه باده فيدا فيدا فيدم يا مرد ما يا مرد المدال والمده بادها المراد المودال والمده بادها المرد المودال والمده بادها المرد المودال والمده بادها المرد المودال والمدها المودال والمدها المودال والمدها بادها المرد المودال والمدها والمده

وسل الكان ... وهده بكارس الرة حطوة ... رسل الرة حطوة ... رسل الرة جودون الريم المناد للتحرامية . وهدون في التروما وهي في أسروها وهي في أسروها وهي أم ولسكته الاتجب الل أي من أسطتهم المنازة والذو منذ علوه الاتجب المنازة والذو منذ علوه أو الراء المنازة والداراة الراء المنازة والداراة المنازة المنازة والداراة المنازة وا

ب لاره حدد ساحو به بی آسونه فلم لاعاول الاقاسره هی وکم آسونه فلم لاعاول الاقاسره هی وکم آسرت فله مرحم آسدی به آس با آلای همدد ا

عبوب اله مياد علي المحل الإعلى الرح وعدو أباده بيد ورد الإعلى الرح وعدو أباده بيد ورد في سم هو البحر

لاي طبقايل ماغي الأممية عدان بيان چا امتدا لل د

وحب للطح أن عني والحلن فال مرح ا

د و ه کا آه د هم راعرت مي وسوت عبايي

ه سن و خد من مد خان لبطام . د کلا

ا فاشل کا جاء السطان ہالکاہ جنان وقت الحدی ال

وه هو خواه ما دو و پره څخه و خا اخال الله افاله ه مرا ه اسال ۱۵۰ الخبي ه د

و کی وصابی مودیج میں والناه د فلا پد آزیسرم جور د میہی، الحل وراه ظیرها ابدو کیا او کات موجه د کس د اسا ارد تو اور ب موجه دا کس د اسا ارد تو اور ب

و عال الآن الله والمهد المار ملا سعدو فنحد لد عوم سيدا حد الأمل جد موران الي سعال و سكنها دال سعد به لابلا عواسلال سيم الإمدار الال الهسر م لا اليب بالمواد و عوج و اليا سلا التمل الحداث

. . .

- 7 --

کان المسل التانی منحی فی جانا
 دیمر می را تا سقو

اقاص فی این حلیا بدو اس عدالت و حداد و داخاری او میرایی ه ربا التفل دالت الليم حمد او دی هیادا بعدورات

عداً كلو وقد والدوداً معن مدات رفض و مان اللا ما كامل أنا تو قو حوافرفص ديعي و فاه رحي الأخار بالرفاحلات ا و ماكل جزاء معرورة و جنايا حواله عما و بالناء ولمالي عدد عاله

سيمرج الشعة من السعي عد أت فعلى فيه أنمانية المارع الآنه عهد عا سبن الهروب ، ا

و ما لاقاد می جراتها بستم خرج اعدید هرج و عرج و هناف دار (آیجین اسکامیلوا (آیجین اسکامیلوا)

اكاملوا أشهر مصارعي التهران في الاد الأسبان المسود الملطع لم قد ألى السرف الماند الريارة

رقب اسكامية بطلنا كارس على كتب فيملكه إعبياب بها هبق و شهد كارمن داقد بدا على عياء على آثار دلك الاعباب .. علاقي البول ثم لا يلت اسكامية أن يتادر المانه .. جوره لا رال خال ومد كار

جوریه لا پرال خاتبا ومع کل فکارمن لیست و جدانا فلا نزال المانا ملا ، د لا ب ب مر عا مدخهاها موسید و افراسکیتا و المهر خان و امو خادو د به د د د

الرسان و المان عروح بعضو المان المرود المحاود المان المان المان الموجود المان الله المان المان

ولا بنت خوریه آن بان می آسید کارس ا وید آسیده دو آیید بعد هی کارس شود نجایه و دروی برفض به اسوف برفض به رفض ام شهیده می داسان لدیاف برفض له او باده دا خین خوریه دنها اید تتویکرهی

أمامه وكل صبع سوده كل ساء ها رهم السراق بكليم في رفعل حي البراة حديم علي عليه أما يه فيات الوق لا فادو الرواد الراد أن فتر فلاً أن وقب أراحق

لأحدى كاراني به مدافعاً والرفعي، راه معاجم الريداني علم آدابه عن صوب النوق الا التنظيل طوراته بادابات الله الدافة النودان فرقته

الماد العادة الرافعية الواد عالما تصرح فيه

و أفيداجرالي ، ٣ كل منائي يلعب سدي افاه في عمل و حمد بولا على إدهب إدن على عدعي در بي خلا علا إدن في عدعي در بي خلا

إيضها . 11 ياف العدم الزهرة الدرمرية المتهد العتهد ألا حيبة له يزاها السهد كر عمل وهي عالم عا دق عليه و كل هند بالطها دياك الطلب عشهد الما الأداب مايام في واهده وأديبه في مدامة اللا لخوا ها دليلا عن ولوق حما الا

سعفوی خرص هده الدی در دو و تورد و ترسید به آن پیر معها (نوق الدوات) لیندا شاه حره طلبقه نکون له فیها حم الردی ۱۰۰ و الکردون بعدوی ۱۰ میتا استطاعت آن نظری الجندی فی آن پیسم آدید شی نداد البوق ۱ فا آن تری کارمن شیها مهرومه و مهاند و حتی نتالب شدی می الدور و تعاول خوده و سبعه مومنطقه و حتی نتالب شدی می در حید آخی د مدود کی در حید آخی د مدود کی در حید آخی د البود کارمن شیا در حید آخی د البود کارمن الریک د و توانی ۱۰۰ در عنداد سبع فی در حید آدی دو توانی ۱۰۰ در عنداد سبع فی الدول خود توانی ۱۰۰ در عنداد سبع فی الدی طرقه دارو

ماها معمل الكابل المعرب

ر کار میزی در ه در می وای که دیل خاد اولا هو چود سه وای کر داده د در خانها او سد با کل خواده کار ایای خطراپ خدا استفدادی در قریبه از

هوه عن المواجه و السكاس المواجه و السكاس المواجه المواجع المو

-7-

أثم الأحلاء!

سدر کافی بن صحبیا فر مک وم مدر و دیکسامین وقت خو به وخی شده مده خیره و کابه

المدائرهم كامل والإمريسومي

م ج المدوط ال كليجي موجه يقعبي عندما عمل ما ها اله

و المحدد المحرار الما عدد المدارات الم

السد أسل حوره الرعاص على شع كان يسير في الطريق ، ولكن الشع كان يسير في الطريق ، ولكن الشع لا يصاب اللي علمه عمر في يه السكانياء الذي يحسارج جوريه عاريه بأنه أن يلمب دوره مع كارمن ه عائد مدم يأنها للدملنت آخر حبيب ال

سب بينما فراك فنعا بالدي بكاد يسبي بوت استكابلو أو لم يقبل معن للرح ي بسولون دون الرحلي بدأ ثورة اسكابلو وبدهو الكل التحديد في مصارفته اللبلة في سيليل فيكل دهوته وإعامية كارمي التي ترجب الدعوة كل ترجب. ا

وما أن يمن سكامنو مباطق حتى الطهر فيكالبلا من الشفيدا والقميد الي المور موسط عراج الشفيد اليه بدعوه الأن عود منها ما ويتر لهما الجداء أمه الراح من شكر بدا المود الله المود ا

و ؤدن سده اللب فودع المبيان سر و بال من وفاح لا الاسكات مر سروش ودع جبيات كات عنى في قراره منها أن مداهو الوداع الاحير آخر عهدها باخت والمندر ا آخر عهدها بالدياد المياة الورق اللب

يدمج أسكاد إول السراح وتبقي كارمن عوش أسدة إها الهراون وتصعى با صديقها و اسكها إحدي التواحي وتروح تحدره من المطر اقدق بها فوسل الها أن تسرح بالتجاة المدرأت الوات في عبد المناد و المدرأت الوات في عبد المناد و المدرأت الوات في عبد المناد المدرة المناد على المناد المناد

منعي بلاقي به فقد في المحمول أميدهوها حراطات الطان كالمي واحده المانيم أن جميد والداطي عدد عال المصال المداناتيان المادد الماد واحم الواحد ما الله عاطمان الماددان حدد بها واعم به عاطمان الماددان

وها شار کارش ای جمعیت کارس المعما

مبارحة في سالة ردون تردد أما اعد تحدة القدمات حيا أد ادعي ال تحداد ، المكتبة أن إنظاما أراد و لمكتبا أن كون ادم معيد أما أما مدا ا

عارل جورية أن غال على هدواة عوسل اليها في ولة أرث غرامته ، أن نقمة الل حيث مبلي فها أن دعته (الل النال والمؤات () ومناك سوب على والأود فها ، والإماد بها ، حيهالة (مناك مواد يعيشان سيدين موا

وإنها للكدائد إد يصل أدبها مباح المناهد فيداخل المسرعا مباح المناهد فيداخل المسرعا مباء إلى التي تنبيء أن اسكابلو في طريقه إلى العرب أختر عليا عندا يقد المباد فود حبيا عندا يقد جوره دويا حالا وفي يمته عدائرة سكتا إلميا وعوا يميح في يعتون د الرجم إلى تقص استينا المديد

د من کہ کدو ہو درمین ع

حبيه عل هو .

وأجل اإن أحدة ولموف أعوث ممرورة من اجلدة لحي . ، لحي اسكامياو . ا ع

وفي دلك كان السائرها .. طاحداً البيت هذه الكابات صدر جوريه فيرة ورحظا بأحد الاحتها من ناحية الي الحية وهي تعادي بير هد . الفاصية .. وهو محاول أن يستعمم قواد وأن جيء الفعرية معند لدلا

وإد من مم بالاندفاع داخل باب المنب يكون عمل السكين قد وجه مية ومط كتبيا ..وتزع كثرسإل الوراه ثم سفط البالارس عندماينده الهيود خارجا من المنب يهتف عياه اسكاميلو . . !

ويسلم جورية ساوهو المندئ حل الهاية سايسلم نسبة إلى والحدس المباط تم يسقط معتها عليه إلى جوار جلة حييته بالمبلكة دا وسكور مسيحة الأألية عن آخر مانسدم

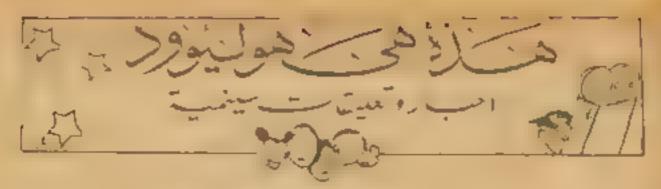
وكارس اكارس الحيك الحدايق باكارس ال

و لکنها لاعبب الها جنه هاهدة مقاة جن حبيبها ـ جن حب و كرهها ا

الدكتور محمد حامد موسى

براح وحكيباتي أمراص الساء والولادة ﴿ إسعشق الله ﴾

البيادة شارح للمالغ أمرة ٢٩ ساللسفل من شارع شراب تلواعيد إجماء من الساحة الرابعة مساء



رواح حنجا اداخا

م حر موجود خواج ال الروم مي الا ع أحد من و علي الافل ام حكى عواجه أن مروح هجان سرجان و الكل عدى عدان أع الروحات أحدا مراحو أراحي المدن عدروف

44 70

وسكن هواد به دردود ب

سمه منت م الموم والمحات

24

4 Jan 44

مر م هدر الام ها المحل المع ها فسطس بالسط) في فيل أم المحل في فيل أم المحل في فيل أم المحل الاود د) والته (ود د) والته (ود د) المحل أم المحل ال

ور دسه ولف سد خمله الدر وي ال

- - 600

الدشارالين اوتي من أكبر مطل لاحطزاد للم الدروه التي للنهاأميل جامعر من ليبلد وهو يعمل الان في الداد فيه العديد الدي ته والكفر ال بالتمنة) وسيقوم فيه يدور الفطسان يلاي وقد دهب من أجل عدا السيب الى لندى المشاطل ينحث في قابل المجر راء بيروارى مسال الداة المسكرى المحص السفان بالأيرسي وجعد أحيرا عد رابات ميسميومتان علدافان وفروعه ر . البد أصحاب الحل للوسي فم طب من أجد البيال رؤلة الدائر الدي شد فد مقاص دا: ضطال بلای و کال ان جس جداد ارائن وان عیاب البدي أن يحد علياس النبذن عثل of Budh and

ساودت وأخار صبية

المعدد و الدين شرح و و الدين التي العراج و الدين في يعمر المدال و الدين في يعمر المدال و الم

- 20 - 6 - 6 - 6 حوره يوجي العدادة الأالا خوندوی میدار دسوف نداد. السائي عوال ومولا والسيال مای وست و عدم ایند

كمنصد به و عود م د ام کلید کانو در استاد کا استا في فادي العدم و عديد من 1 4 g 43 (7) cg de إجال فلاط الإحادا کل مکان آء ۔

وفاسيدي وسي ميجور در غورسيوه محران ال - + + - + + - - 50)

> المعبوب ال ال w 1 = 4 2/ أخديدة في (بادا أحبتع) وهل تساب شركة باراميوت وبلاحم ن م کی مدہ اور م كا الحب : وستاروه عبدا عر J 15 44 A 22 0 1000 mp.3 A 9 26 · Park

1 1 9 126 ومي عود آر امرأة وحبيده سطح أبالإعب

دوره إلمام حيه

p als old pile Carrier Age & Balance the property of the

ول الل ما و العالي مو د ال العليا المرابة المحالية في المحالية ألما الويام الأ الري يوط وأول 469465-411 حوما وردفم لولمه الي منصب ا ده سا دو و اس رب او امر A Board of Page 19 and المطاح ع والاعتراب العدي ر السابعة والصافد مع فواؤريس

and the second

who had be to be you

العقائد يا جيمان عدد مع

15 x 200, 1000 3

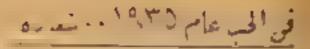
ع به به حد الي مهم

القنبام مارس أقدوو ال ديار آخر طاق Co un ا م د د لاي حرية إلى المستم J. A. LAW

A BANK DOWN و المداور التي عها خورت دو ما كأنب الأنجسري للدور لأوع لنهيج 15 0-1

المار منصورة الله مراة عومة يطير الجميير اورق فيلم دوو جوزدوس م أحجية والشيبة المرازية والإكاريطيو 182 6 6 18 19 11 رحمداعت هود الى برع كل شعره P 18 am , or





حبيبي اليوم قال ال موت في العدا...

مي فقال المعلى السبيارات

أمات في هداالتراث الأحدادها ليعركه أيسادها الجبل الاحسادها فوحداد بردادوم على درا الأحاد الباطعة الى تكسب المراء برداد فر المواد الى تكسب المراء برداد فر المواد الى تكال حراء فر المواد الى تعلق عاد حراء والمواد الى تعلق عاد حراء والمواد الى تعلق عبهم عن الاطاجيد في المواد والمواد المواد المواد والمواد المواد والمواد المواد والمواد والمواد

رى الحب الآن بيدي اعجاء عسبته
ويئها شوقه وجواه يطريده آليه عسة
فتعصر على آيسام الحبين الاولى على
كانوا لا يعرعون الحب الا ادا مثؤا ه
الإسماح وعدلت معناطراتهم الناس الا
قابل القعمر السرعة الذي نعش عبه
فلم يترك لذا قراعا من الوقت أو فراك
من البال سنطيع بهما أن عنو المانوعا ال

سره ^س س 0 - 3 - 2 J - 72 2 -اسي في عبره با متن mar d'anne d'ann 4 . 2 4 3 2 معاصرت والأسامي 2- 4 3 3 33 33 اوحدان ويوفظ عافر هي معوجها والداء الراءا عارب الا تلك الوسيل الى يشم فيو صحب ويخر فيا إلمبنيج ، إل . مر

رتى الجبال أو احل الموج م الم بعد الحد بليم الحبيب النعر أو وقط فيه البقرة. ألادلوس على رسالة واستنادب من عن عدا المصر لا يقو فيها الرياد ولا تظهر فيها الرعة والكلمة ي لفاء الحبين هبرلا يتم لا طائنا و - به

للادية المسجيعة الإأروعي (أعليمون)

أدال المسارر الدهية العدمة فتكان

الهب لا يرتاجة بال ولايد أعدم

الا ادا رك الاحطار والاهو عال

يمل ل مربه أنه مصر وهم أر

أين الكير الإنالا الإنا المات التي ملات الاصاع وشاد بدكرها الناس في فبمرافاير ال قول في إنساد إاساد 1974) على ويجنت العب الدن الديم من أجلت كل ذال و تبيس بل الذي يلاق الأحطار ويصادم الإهرال ي مس سعه و سم ځی مر کمار پ ومکي لا تومکل ملد بن تعريز ب بي الرجل الدي خدمته الفلب والعطل منه

لأنقب وتنطل عته الأنصياس وغلث كادة هذا الى هواء وأصبع شباره حين أيوم قبل ان أموت في فند [

غولون أز سب دلك كان الحرب لیکری لی لم شاع عناس منسیا م أوقب يحبلون فته الي كلونهم فيستسعون الی بصابع کی دھیواں انورگر س الماره وكاوالا سينين في ه فل لا ينوح عم الحال أواغب الاعطات عمار کا طبر لیا اصر ای برقیا النامي أصبن علا يراطأ الإ للرعود وتعسكن ما بال الدس فيوم لا بعرضون لحب وقد طلب هدد المجة و عد البرد يناوين الحرب في حات بي الحس حرف الحب أن الرأد عين في عن الى كل مايتير خيا لها من كلام مسول

فيتمل سأكا واذا تحدث فلا يتول الا ات تبرين ابن أسبك وليس حناك ما يدعومي أن أقول فلك دلك الدرك الرجل ارت الخالم بر بأرمة ال الزواج حوهم أن النساء قدا كنظ بين البكون وما عليه الا أن يشير الى واحده عنهن ملا تلِث أَلْ تَسِرَعَ لِيهِ وَيُوَامِي عِنْ دراعيه وتضاعد بين الرجال الآر من چرج به الحب أوجت غله فترام

رحم اقداإم أجدادة وجدات

احد کاب

شحصيات سينم

صوف لا یک و سے 'ن

مصعب مادائي كارول مي ناسيتها السيدرا

هذه حايفة لاميين(قالشك في والمعو

والنبراي الوعاليثم أجدي الدارجة ك س بها في المادمة والمشرى [] وأطاك إلا تصدقنا ادا أنت أن كاريخ اول عرص (واجباءبدگاری السادی والسترين أيما ... وليكل في ألث ه طوله عو الواقع المدأى وقم عطوظ عدها طدا الراقر الريب ا

ا والنب ا كارول في وست ير ومويش س احماله معافرودشير عي اسام لندي وام فرميه فاخطبط الدم الإيرلندي دافعر سي ،، وجادت كارول تممل هذا عَلِيطُ السبب مِن النايمينِ } أ ورقع شأب ف ايرتشا والاصيبا الإعليرية اعانمه فارت الدم بخرس استطاع لاحسط عكنه أأ وأيت كاروب دراسيا في جاسة يرعنبهام واحترف هدرس - ولسكل الواز المدح خليماً العبمث ال جامعاليتون يرمنعهامحي أعث دراستها فيه بالمستوعث التعليق السرحن مند رجيد أيبريا ايبدأك خلت تمردها وحصانيا درر وكاسمه كر احيداك ط يكي حملها السرعي شجج أجرا يكميها حاجتها فاستغرث أى اعطاه عروس خصوصينة لِحص فيات الاسرات لذاء أجر الميوهي فعره سنه عشر شلنا .. وساعدت طو للا حق استطاعت السفر الى فندن وهناك خطت حطوات موعله علىغتبة المعرح ومها أخدت لعنم أمام الكاميرا حيث بدأ العصر الذهبي في حياجاً . . . وما تزاله ستى عق ليوم ل (العمر الدهن) كارده وحداء الها للدلني كارول غميه العدمة الإسادين كاروف الطيعية وكل فاسرمهطني

الى الأطلاق ۽ وليس المامت بعد إلا ن معاضه بادائل في او العبيا دو لغراي می صرحه بی عداحد تیکی بدائی ترافع فلمرافق والمحافظ الأبواك يجرا بلين هها ^همت ما ما و واريس الرازي and the second نک دوای و سخ لا یکی ن طله الذيفاقدو الطامياطية البادب وبندو الارول كالها وصلت الي الذب وراحت تشرف على فبالم من مجار لبان اورغم بددياس ما مسيد شاقيه تكدير حق الهاء الهي لداداد الإحماض الكام المداس أمددي وصديفانهسأ ء تشعر بالأمى والوسيسة 0 بازل بهم ويعترص طريق سيأنهم من حراق وما می ده د وقیقه با نصول و مطف الل اص عراقهم اس المحكميم الأقدار وحلم للدينا في وموميم وأدهابهم ،، تبدل من وقتهما أخلته في النتاية بممالح معارفها ورطاهم وقيس عناك مبديعده نهامعادتهاه بعثل وروج عب على عو الكا في فيليب أستل وإدبال وقيره وتباح مائم لل للسرح دفي للسيباً . وشيرة عربصه كماع يا ين للابن من السبين في حياتها المكتبي من العبسادهات

لمبية ، فتوادشقالنادس والنشري ص هماير عام ١٩٠٠، وقالمت روجم ف لبادي والشرين أيضا، وكروجت مه ل.... السادس والعشرين الونالات شهادتها من جلمة برمنجام في السادس

ه د استو این صبحه ۱۸

الان حافظ والمه الرائمكية والملتي دوار أولاً ورحد رابده مسراد ا قرال المددة و كار دارد ا المدارد و كار دارد ال المدارد الشارد ال

المهدد حدد مرا حدد المداد الم

وحيد آن الاستادات العمالية الدينة الاستادات العمالية الدينة الدينة الاستادات الدينة الاستادات الدينة الدين

فرات الانكاء الداب الأامر الدائرور فوارا بالمائل الدائر فقد الأعورية وعلى المائدة مائدي الانحكية عدر بعادالمين

وعادت اجديه للا ماد في صديقه وم الخيس و وديو و أدخل دام مو مه الموادي و أدخل دام مو مه الموادي و المحدد والله الموادي و المحدد و الموادي و الموادي الموادي المحدد و الموادي ال

التصريب ويكلم عرسق خرا العم

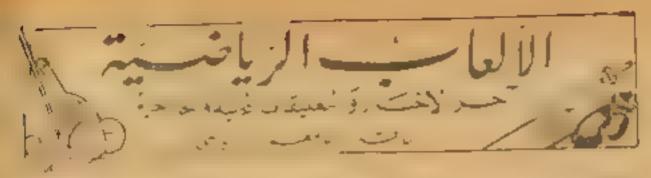
وجاله الصنب ويماء براعد ولا إ الانهام عمومان باق الأمار ا صاب

می کمکنه مریعی یا وهو عدو درمی ایسان لاضر عیر مدخو ید میر علی فالا فالد ایسان میدو دخص سام در به

عبه برمان بالا به کی لاحده و مان را ۱۵ بعمان بسی وال و ۱۸ م ۱۸ مسار عاد الدی نفس با ۱۹ مسار عاد الدی نفس با ۱۹ کاوات عاد الده الدی نفس با ۱۹ کارم سامه با ۱۹ کار عار الا با ۱۹ می و در الدی ۱۹ کار

و هد ودر حجد الراحد الراضي و کوردر او اعتراطت افسته کدکه عمل و لا رام

مطلوب مندوس منجولون بشروط موافته " برور و منجولون بشروط موافته " برور و منجولون وشر کاهم اسات ندا و حلتوں وشر کاهم اسات ندا و حلتوں وشر کاهم



و مراوس

فقد أخير دلك الرناح انتماميه من معن المكام والتمج على مكتبه

وقد واما فاق خوي سكر يو ما الاعاد للعبرى ونكم عرف اللاعبي وحميم من وطلب فيه الا يسواان المكام لاداوج عرضه فيديا في مص الاحيان

وعن يبر طبنا أرث تستبر م . هومي من عدم التلة عكامنا و سعد فلاهين لاظهار اعتراصا يهم مروح هي أحد ما يعتكون عن أصول الرياسة والليالة

ل ومينا ن

مسى عالمه كا المت معم من شعدوا لبطرة هذا السام هذا هو دلاله بأدج الامريسكي الاعب النس الذي ارملته أمريكا لبمثلا في طولات وميلاون السلية وكان حير للإعدال في عشر من جن اللاعبين الامريكين الى

المستمال والمستمال والمستميل والمستمال المستمال والمستمال والمستم

1.11 -

في عمد عدد موراؤ في عمل مديد دراؤ في عمل دد جوافي لا برد لاحم نموان

لاحل رد رفت لاستده سده عمد عاد على معاد فر هاهد فأسرعا دخل أد

ه ما دي منتوا الفوي عدلا عوام کير د دي ان

ل جرب ہے۔

ر خما ساعد، عام الرماحيال در سامده الدر في حسب الأهو ها حمل غالد خمه كان عمري مكاه علي الوصول في الترص الباحي الاى حكوت غسيا من أجله وهي توحيه حيد الدر الدي والعمل على وهم سه ان البه في عمر

وصرم الذي خدد مو يو جادي هد الأسوع الله المناه الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية وكل الله الماسية الماسية وكل الماسية والوصول بأ الماسية الماسية والوصول بأ الماسية الاكتوامل ومن طبنا أن الري الماسية الاكتوامل الرسال فراق الله الماسية الاكتوامل الرسال فراق الله الماسية الاكتوامل الرسال فراق الله الماسية الاكتوامل الماسية ا

A10.00

و مد قررت الجديد أبها العمل الله عرم الجور من الاحديد الرياسية و عن العمل المسلم المس

عويم أتحور باسوها لمسسناهسة بسيطة

رفد عدب بي ملص مي المرا الرياضين في مدا القراد جلب عرم الخور مي الاحرية الرياضية لكان معظمهم في صف هذا فقرار وحيد نشيده

وه أى عرر هذا الباب لهمله المناسط أن عرص فلكره الفرار على المراك من أعصاه الالداء المعلمة ليدين وأيهم في شكل المعطاء المقالات تهريات

أ اكل أحلم في ويا من الأيام أن مصل حركة اعتقالات اللاعدن الى هذا الحد من حدي الاحية على حقوق مصهاله على واغواماللاعبي بكل فطرق والوسائل المشروعة وغير المشروعة

ولا يظهر هذا أدر حي كان ه استدال رمزي من حدد عد دوسدن باهتنظ كانكون ابراهم همر هو الآخر قد انظم الي الهندط بشاركيد اللاعب عبد الرحى مورى المسرى مورسمد ونحن تل كد من الان أن المناط سيكون أخوي أعدية النطر في المام المقبل

مبكي النادى للصرى

وسباً تدربون ب دري عدى الدي الدي عدى الدي الدين الدين

وبازلة بسائل أغسنا بالفري يجس

و ها حوال بای اما همیاههای کی مه اخواد ایمان اید اینا ایسان هدر امان ای امان اینا ایسان وطراق کامان فی اما الأسام امان عدده اگل به دارانیک بهوا رواسم از خواد اینا معارض

1 5

المحلم المدام الى المرابع وأهلم. المحلم المرابع المرابع وأهلم

ق النصبة الدية رقو ١٩٣٥ م. ١٩٣٥ ما ١٩٣٥ م الله في برع الآث يا عا مسطس صه ١٩٣٥ من الله ما ياسالا مدراي الله كده الكارات السفا مدراي الله كده الكارات السفا

سار فیدر فیکل در هد ساری د آرات لا یا دید ۱۷۷ در د ایا دین آ مه و درسی د د د د از حادی ۳ دم میکوشی فیاد در از حدی ۳ دمیده میس ۱۲ د د د د می د یا دید می ایان لیمری شارخ د د ساز دری شارخ د قبیل دیده دو با جد فیسیدی

۽ آخر اخراء مين ۾ اجم السماي د حر

وعبره د مرت و بابه وهبون وعبره د مرت و بابه وهبون وسبت فر د لا في منتقع بدريه كا عليه في سبان غوض أيركه وداير دخه ن ۱۹ ، عقله صبن ۱۹ د في بخره د ن صبحت في عم و آخو والترق شارع به البناب والقبل مرك حسباجي المبشي و آخو والترة مرك في البندون د أجرين

۱۹۹۷ متر و ۱۵ دیس افس<mark>ل طسط</mark> ماره سند و سمال مترا در نظ و تجان<mark>یه</mark> و ترجی د می د سازت لا غیر

رمد الح ساء ألى من التصورة بيده عبام مصطبى حسن في التصورة وغاما المناز بالبسلاويي مكتب حميرة أخرى الحمي خوري الحمي المادي خوري الحمي المادي خوري المادي من مدد المكدة بارائج ١٩٠٠ يوليه سنة معكمة للمبورد البكية للمادي عملان المهادي المادي والمادي المادي ا

وشروط فیم واردة بجسكم نزع تنسكیة الودع به اق الادراق بلمه قدموی الم مستكتاب الحكمة لمل برید الأطلاع مدم

> مني راغب التراه اخصور ألاب الدوع

تطاب مجلة الجامعة في وادمدني

101000

اخيار وشخصيات

بـــــــين سبورتبح وسموحة

کان قسای طاالآمبوع قریدان موسه و کان برسم اسد می لأم سه است عم حدیث با دیا آمان الأعاد ود شم مراه

و كل ندم الهامدين في حديث وم السب الابور الأمير الدر طوابول ومم الاه حدين البسري الما الدائد الأسكندراء الحيادي والتي الدائد الرا عام الحديث البدي واقد الحادث بدائم في وم الأحدث دائل السائي الأسلامم في المد معوم در

و کی عدم مام وجام نہ ہے۔ کہ هو قام تجد ساهاں ہی ابد سام ہے۔ فشمال جیاز مماد عداد نہ و مار قا

و الان وجاه فيد سطال السوالات محال المحال المحال المحال الميارة حال المحول وجاه الميان المراجع بي الوجاء في مهم الماري عال يا المحال المحسد مع مم الملاعمة المارات التي مارا في المحسد أو المحال المارات عن مارا في الأسمار

واحلاً مدان مدان لا سب عدمه الممثل الكير واحد باهى و اهراب به عدمه عبدالوهاب استفال واحق و المتان عبدالوهاب والمتعال والآسه الديمة عبدالمعلى والآسه الديمة عبدالمعلى والآسة الديمة الديمة والمداد المداد والمداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد والمنطقة والمن

مع شر مده به م المباد عليا و و تسموه الاحد و دروا و كار وسده مي عدامور الاحد و برام عمامد و الار الرح كل مها التي عشر جبها ، كا دج الو و أوجب حين ألايم ألاية حيات الاحم " شراة الله ما " لا كان سال و حروا عراج المدم سده عمر الا

ومی امران در به آن اهران هما عدد عدد اهال ای مدال این مواحد دید و امران و ادالت یا ومواقد امراف ایاد حمل با ی ادام دادالت این این این اهاله در دهای و این این این اهاله د

ربات بارجد مدم و المعرمان وبالم الترجم و المعرمان وبالم الافراد اللين حضروا في والمي الافراد اللين حضروا أن أثيل فيم و هنر التدى و ظرياتوا أن المو الدار من المدو الله المارا ال

و الساد ساد دوه و كان المطالب و كان المطالب و الراوه الدي علكه وران السابق محسدا لميكوده المجازية في مصر ويد دم الريال أكثر من أوية الرامة ويد دم الريال أكثر من أوية الرامة و شيدلان في مصر ويد دم الريال أكثر من أوية الرامة و شيدلان في الرامة و شيدلان في الرامة و ميان الشيورة وراح الموادم و أحم الرامة و الراكي ميلاج المحدد ورامة والراكي ميلاج المحدد ورامة كان الكل و حصك وما كيا الحدد ورامة كان الكل و حصك وما كيا الحدد ورامة كان الكل و حصك وما كيا المدا الموادة أم أحمل ورامة والموادة والمواد

ه افات أن سيدة مصرية في هيدان الدام الأسواع من الديد أحدة أن والكي عن البيات في مديل سود أن أخير راساديد الراعال المحمع الإنظار و

and the same

در و_____ له در استودیل سینه

مصاء و نعود اقبال الى التمكير في اقمعام الفصور .

(W)

۱ محکاء عدر در عن ساحست خوعتا به لیلا امبارح یا انبان ۲ ساراقد ده عمر بی عمار دو ۲

ساق شتبه 1

tall a

ساسانة وكاعه

- آهو طوق النيسار وطول الليل مانيان معد مانيان ميره غير عندار معد لما حدد كان حدد كان مرد المانيان ال

141 Jbl -

حد البندطول همرها عبوسات پر: أبوها أيام ماكان موجود . حاكم كان شديد شويه .

و كات بصبح البحايا يجيواني النيان الى يحبوم ، وهي مافاش حد بحب سيرته قامت احترجت شخصاسه خدار ، . . (نا ماأصدقش ان فيه واحدة على الديا تحب شاب رى مادرية على على بدر أنا و ده " به الم "تعته من واحدة صاحبتها والاقرعة في وواية ، ولا شامته في دواية ، موضع فيه دون قامته و عبدها توضع فيه دون قامته و ديه ، و طراته فوصف فيه دون قامته و ديه ، و طراته فوصف فيه دون قامته و ديه ، و طراته فوصف فيه دون قامته و ديه ، و طراته في الديا اجتمت في كل الصفات في مدد كلام واحدة مافلة ، . المني علول النياس فول النياس عارومتي فو كلام واحدة مافلة ، . المني علول النياس أن الني قامد في البوار مش عمارومتي أن الني قامد في البوار مش عمارومتي

س وہ ما پیجماع افر عامدیسہ مطح ما مدرمیا

عرابه خلاف المسابق فيل بارافة القوايف على المي فيلم به في حالص الدوالم حيل أن الحرادةوعب ووكر فيها سير اللاام الدوف الما هم ها

و خوفت فان مکر ام رهما انتها هجاء او هي امون

6,25,4

و دم محدر می فیکره را دف ادامین میاری مجار اقی محیا الدامین شی مجاری در ا اسارای ا

من ماند او به دستانیا بدران کا احمد، فایه ای شود ایا م بدران

به الحداث الموس عبرات الاهاري باقت الله ديالارم بكور...
 شخص وهي ... أيما كان باي طليك الله مبطيات الله...

دو ما الدن طريد الدرام المستشر أن أي احمل ف الدان الارم المارق المارق المارق المارق المارق المارق المارق المارق المارق المارة ا

ماحرش بشوهان ليه باافال ا من اش بسائل الل حديادر ة عام 1 با الماعدة .. برحه حدد اله 1

— فاحتماليين ، ، من أي أحياته مي أصحابه

حد ارای ۲

اد د کل جاند ووف کد جغرف شومر ای

سبحک دریة تم ه ...

اواف یشکر بی بحاریافال ۱۰ اسارح ادبی وطلبنا سکه اثرج ، شین اللیکه الی کتابتصبح بیاآ در شار ، وصوته آنا با بادرش بال آول مرة قبلت عماه صونه ری صوت شدر نقر یا ۱۰ اسارح قلیل و احتاق قر بیدل افتایی بسرحانه الیل و احتاق قر بیدل افتایی بسرحانه الیل و احتاق قر بیدل افتایی بسرحانه الیل و رحم اللیل بادر افتایی و محد الله الیل ما ترجم الله الله و و بادر افتایی و و بادر افتای و بادر افتای

العداوهيات الاران عدما غرفت الح غرية أن أن جمي فد لمدت اليا الك المداث تنجري المنون أأنها م المردة أمن فان شاعر المكت فرات الكنا؟

*

ے کو بہ ایک مائی مائی مائی ہے ۔ - کو بہ ایک ایک مائی مائی ہے ۔ - ایشا یاخبوی ، پس کلتی قد

الطيفون الاسبوع المي فأت وقالت لمي انك عزمتها على فسحه فبالرجو بعدين اقتيمها صفايفه من الهدوء قت قلت لها يلا بنا نرجع لحف ف الرحمة ... دهده 1 دهده 1 انت بقيت شاعرزي غنارولاا به

- يائيخه ما تبقيش عبو ١٠٠٠

 الوش . عو أا النه عيما ياتجال . حا أقضاً لط كل الله ف حا..
 أنا عدبت التلائين داوقت

11.139+0345-

- مثل كده . .

والتي در فابئت علال ...

_ إنه رأيك فيها صحيح يا اقبال؟ بلائي هزار ...

— مدهند . . ان حدیلانی ف بنات آبوم بند زی دی فی ۴ دی کان خانصه اشخص و همی پسته مغال . ا و پشت حدیدن علیه . . و باوزه تقطع هدوم الناس عشانه . . ا

- يعتى إنكل على الله ا

– قوى.. إخوى مووك الشوهي والني أنا قرحت لسكم داوقت ما تقدرش تتصور قد إبه

أنا قلت لدرة الزاحة مسافرين الكندرية الاسوع الجاي . . يجل معادا ا

- حاضر . . من عين دي وعين دي ، يس كند يارؤوف ا اذا ما كنتش حاصه كك قد فرحك و المهادر دامال حاصه لين ياء .

(%)

والخشت بضة آيام على انتسال الدكتور رؤوف يسرى مع خطيته مرة وابنة عمد الجال الى الاسكتورة في

ميث، هذا العبام وتزولهم في بلسبون تدره ميدة الجازية في عملة الرمل.

وافرح رؤون دات لياة أن بذهبوا النفاء السهرة في و ميامي ۽ اللهي اليلي الذي يعال على البحر في سي، دي يشر ، والذي يعث الي المدر ديا من ذكر بات النرة م ا

واعتقرت البال بعبها فيلت في والبلسيون و تفتل الوقت الترادة وخرج المحطيان الشابل وقد اشتبك ساعداها وحد قلبل أفيلت صاحبة والبنسيون و تحد البال أول في الصالون شابا ريد التحديث الي نزية .

فدهشت اتبال وأسر مت اترى فك الذي يسأل عن خطية ابنا شمها . عتم لمكد تفاير على باب الصالون حتى رأت شابا طويل القامة . نحبها . رشبق الحركة تحيط ميت الواسعتين هالة صفراء عائمة تريدهما المراء بقف وخنى رأسه في رقة وهو يسأل في صوت كان يدو

حتو لارقم رجو أنه وقوته

سدرية هاام مشهوجودة بافتهم؟ تأجابه وهي لا تزال تسجب بنساحق قاده . وأ ناقة مظهره و توفيقه السجيب بن الرجولة السادية في قسيات وجهه والدعة إلى لمبر عنها عيناه

- لا ، بانتم می خرجت ۱۰۰

حضرتك عاوزها ف حاجة ... السي كنت سافرت الدام غاة من شهرين هشان جالي تغراف ان خالتي حالتها خطرة وما تعراف انسان عالتيا خطرة وما تعراف انسان أقول لها ... ودورت طبها كثير لناية ما عرفت انها نازاذ ف

الشيون دو... فتحت البال فيا مذهواة وهن تتحت ال حديث ذلك الثابود، ثم سألته هي ترتيض وتعلق بالمعاوللسفة على أب المبالون...

- عشراك ، د ،

- عتار فهمي إهائم . ، اذا كنتي

اشتروابالتقسيط أسهم بنك مصر وشركاته المنه «(من)»

شركة مصر للاوراق المالية

ميدان وادى رقم ٤ تينوت ١٢٨٨٥

صاحبة درية لازم لكون كلتك هي . . د فصرخت في شهلة عادة مذعورة

- انتخار . ، ا - قامتم وقاله - أبوه إفتتم أنا عمار . ، فعادت تصرح وهي تماول أن تطاهر بأقدوه - درية اجوزت ياندم ، ،

قير رامه يطوئم قال في صوت بعد حامم

سابداطيب دال.. أنا رضه كنت عنوقع كدد .. ميزونكه بضمزاخلاص بفت . ب ثم زفر تنبيدة طويلة اعتر غا جسم البال ورفع وأسه وهو يدنو منها في خطوات طبية وأطال النظر البها مينيه وبعد فارة مست سألها في صوت حتون

-رحضرتك تبلى مين ، القراجات

اتبال الى الحلف وهي تحجب عيتيها يدبها الك تنفي ظرائه ثم أجارته فى تلم ظاهر

اً ا واحدة قريم المعن فضائد. ماليكش داوى إلى .. أناكنت قاكرة إن مش موجود، مانيصايش كده م. درية خريف..

وأسرعت والمودة الى غرفتها وهى خلق لحلتها كل ياب يصادفها . ا ولما عادت درية من المحارج مع خطيها كانت الجال تراجعت في فراشها . والكنها لم تسطع أن لذكر لها الم معاد . . خشبة ان تهمها بالحنون ا

محدد کا کل

عيلس مديرية التربية

بطرح في الثانية المانة الوراد المانيات الازمة اللجا المحدود البين البياني بطحار طلب المحدود والشروط من الجلس تطير ١٠٠٠ ملم الرسل إذن بوسته والاغليل طواح الريد وغليم السطامات مصحوبة بأمين اجدائي به في المائة من المحدود غيرم المحدود عبر المحدود عبر المحدود عبر المحدود عبر المحدود عبر المحدود ال



إغلامانت

اخل يرجده يوليوسنه وجه بالمية الساني

م كري مزاروني يوم ، يديد ينتو ين مزارسياع علناطشط فسيل لخاس حلين

لحامي مك اراهم محد فر المرين الساق

مركز بني مزار فأذا فعكمن ووستوم

على مزار كالماب أحد يوشق عن مطاي

مركزي مزاروفاء لملغ سهقرش مناغ

فعلى راغب اشراء المصور ٢٤١٩

فاعرم والاليوسة والماعة

ميباح علنامنقولات عثر ليعوضهم

لم صياحا والأيام النالية الما لن المال

والحال لذان الإساعية

وفاذ لمبلغ ١٩١ ترتمية لان أجرة النميز وما يستجدمك الراهم اير أعم يوسف كابر أسماك بالإسماميلية بطسكه بحارة عِد الْحِد عَلَابِ الرس احد عَالَ التجرسل الاماعلة تعل وأغب الشراة الحصور

الجامعت

عهامصاة أسوعية صاحب المجذوديس تحووها وناشرها

> الحبس ١٨ يوليو سنة ١٩٥٠ العد ١٨١ – النة الحالدة أن العدد ١٠ مايات الاعتراف السوى ١٥٠ ارعا ラボヤ から Jilley خارج الوطر وطورة

محمود فأمل المحامى

اعلاديم اله ق عرو ۱۹ يوله م ۱۹۳۰ الساعة برصباحا والإيام التالية له ينجع التلول الشرقية تبع جارية المصر هوكل

سياع علنا حاذتماس بقطاعا ورج كيس كارى نزات الدودا عنوى عل. ٧ كيا ويرفه سودوحرين لصف هم وثاقا صوف بادى تعبف خر وحلي بي ايض طك احد عند عيسوي وكيلتين وتصف هب أبع عصران سنة وجود مك جه القدقرج مرا التاخية

تفيدا للجاع الصار من عكمة سوهاج الاملية في الفضية للدنية عرف ٢٧١٠ سا عمه وده للنع عام فرش صاغ خلاف أجرة هذا النشر كطلب الموالج يسالي زوقاتيل منسوهاج فكل من أه رغية المشترى فليحطس

يعطم أأبدئ الموقع بناريخ ووبرتية مة وجهر في النعبة ل ١٩٣٨ قدم THINK JAK بيناسية فصل الصيف تقدم لكم ع شركتامصر للغزل والنسج بالحلة الكبرى احسن انواع الاقشة الكتانيه والكراشي اللازمة للبدل والجلالب افخر تشكيد كلملابس الداخلية القمصان من الشبيكة وقاش المصابف سادة والوان جروا متجانها لتبك والجونها وعائها ﴾ الحروا متجانها لتبك والجونها وعائها ﴾ الطلبوها من مصالح التركة بالهزة الكري ومن فرعها بشارع الازهر بصر ومن جميع محلات الماليفاتورة ومن شركا يع المنومات المعرة وفرومها

◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎

